



UGR | Universidad
de Granada

Centro de
Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS



“India en la Retina”
PEDRO J. GARCÍA

INAUGURACIÓN | 6 de Febrero 2014
EXPOSICIÓN | Febrero 2014

PEDRO JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ

Nacido en Jaén

Edad 34 años

FORMACIÓN FOTOGRÁFICA

- Taller de fotografía digital. Universidad Popular de Jaén. 2007
- Taller de Photoshop. Universidad Popular de Jaén. 2008
- Taller impartido por Tino Soriano en el Centro Andaluz de fotografía, Almería. 2011
- Taller de fotografía de reportaje y proyecto fotográfico, de la mano de Juan Manuel Díaz Burgos. Museo de Arte Contemporáneo de Cartagena. 2012
- Taller de Iluminación de estudio impartido por Rafael Roa. 2013

En su hacer tiene varios premios fotográficos:

- Primer Premio, Complejo Hospitalario Ciudad de Jaén. 2008.
- Dos Accésit, Concurso Estación de Autobuses, diputación provincia de Jaén 2009.
- Primer Premio, Maratón fotográfico Torredonjimeno (Jaén) 2009.
- Finalista en la 24ª edición del Concurso Internacional, Caminos de Hierro 2009.
- Segundo Premio, Facultad de Humanidades. Universidad de Jaén 2010.
- Ganador del premio internacional de fotografía Cerdá y Rico en la categoría dedicada a la comarca de Sierra Magina, Jaén, 2010.
- Premio a la mejor fotografía, categoría Jaén cotidiano. Maratón fotográfico organizado por el Periódico Ideal, Jaén 2010.
- Finalista en el certamen nacional de San Rafael - Casa de Galicia (Córdoba) 2010.
- Premio de Honor a la mejor colección, en el Concurso Nacional de fotografía, Club fotográfico 76 J. Rivera, de Puerto Real (Cádiz) 2011.
- Primer Premio, Certamen Fotografía Solidaria, de La Diputación Provincial de Jaén 2011.
- Primer Premio a la mejor fotografía en el concurso Rincones de Arucas (Las Palmas de Gran Canarias) 2012.
- Tercer Premio en el concurso organizado por el Colegio de Médicos, Colegio de Farmacéuticos y JAFARCO de la ciudad de Jaén 2012.
- Accésit en el concurso de fotografía de Semana Santa organizado por La Agrupación de Cofradías de la Ciudad de Córdoba en la modalidad de Semana Santa en España, 2012.
- Segundo Premio, a la mejor fotografía, en el concurso nacional Villa de Arjonila, Jaén 2012.
- Primer Premio en el concurso Nacional Andalucía en Cliché, organizado por el Exc. Ayuntamiento de Roquetas de Mar (Almería) 2013.
- Segundo Premio XXIII Certamen Calamonte Joven 2013.
- Mención de Honor Facultad de Humanidades, Universidad de Jaén 2013.
- Primer Premio, Certamen Fotografía Solidaria, de la Diputación Provincial de Jaén 2013.
- Primer Premio, Certamen Torredonjimeno joven 2014.
- Primer Premio, XXXII Concurso Nacional de Fotografía de la Junta Mayor de Hermandades de Semana Santa de Gandía, Tema Libre 2014.



pedrojosegarcia Gonzalez@gmail.com
669 773 660

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

A realizado múltiples exposiciones colectivas, pero no es hasta Junio del 2010 cuando realiza su primera exposición individual.

MIRADAS DE ORIENTE, expuesta en:

1. Sala de exposiciones Miguel Castillejo, Caja Sur, Jaén 2010.
2. Taberna Pecado, Jaén 2010.
3. Sala de exposiciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Torredonjimeno, Jaén 2010.
4. Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada, Granada 2011.
5. Centro Cultural Iglesia San José, Puerto Real, Cádiz 2012.

YUNNAN, expuesta en:

1. Sala de Exposiciones de la Caja de Granada, Jaén 2011.
2. Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada, Granada 2011.

INDIA EN LA RETINA, expuesta en:

1. Sala de Exposiciones Miguel Castillejo, Caja Sur, Jaén 2012.
2. Sala de exposiciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Torredonjimeno, Jaén 2012.

India en la retina por Pedro J. García

India, colores y olores, sabores...

Cuna de grandes civilizaciones y país de origen de importantes religiones, por ella transcurrió durante décadas una de las rutas comerciales más importantes del mundo, colonia inglesa desde principios del siglo XVIII, consiguió su independencia en 1947 tras una lucha que estuvo marcada por un movimiento de no violencia.

Actualmente es el segundo país mas poblado del mundo y una de las economías de más rápido crecimiento, sin embargo, todavía sufre problemas como los altos niveles de pobreza, analfabetismo, pandemia y malnutrición.

País de grandes contrastes, sus gentes siempre amables son tímidas aunque se muestran siempre curiosas ante el extranjero. La riqueza y la pobreza solo están separadas por pocos metros, los ricos son muy ricos y los pobres muy pobres, la clase media es minorista y el índice de pobreza es uno de los más altos del planeta, pese a ello la tristeza no empaña sus rostros, gente trabajadora que optimiza lo poco que tiene para sacarle el máximo rendimiento posible.

India es un cumulo de sensaciones, por sus calles se respira el olor a leña quemada, a especias, a flores, los colores lo inundan todo..., pero también podremos apreciar el humo y la contaminación generada por sus miles de vehículos, el trasiego de gente y de mercancías es incesante, la actividad frenética a cualquier hora del día y de la noche, para ellos los horarios no existen, las más variopintas actividades son llevadas a cabo día tras día por millones de personas, India es un país vivo.

Pero si hay algo que describe a la India verdadera es su diversidad religiosa y étnica, sus ritos y sus ciudades sagradas y como todos sus ciudadanos conviven en armonía independientemente de a que etnia o religión pertenezcan. Un aura mágica que lo envuelve todo e invita al viajero a reflexionar.

La luz en la India posee un matiz especial que hace que todo parezca estar envuelto en un halo de encanto y espiritualidad que crea para el fotógrafo momentos irrepitibles, dignos de ser captados por el sensor de una cámara, momentos que quedan grabados como a fuego lento en la retina y en el corazón, experiencias vitales que ayudan a crecer a la persona como ser, a apreciar las cosas por lo que son y no por el valor que se les da.

La violencia es el miedo a los ideales de los demás.

No hay camino para la paz, la paz es el camino.

Mahatma Gandhi

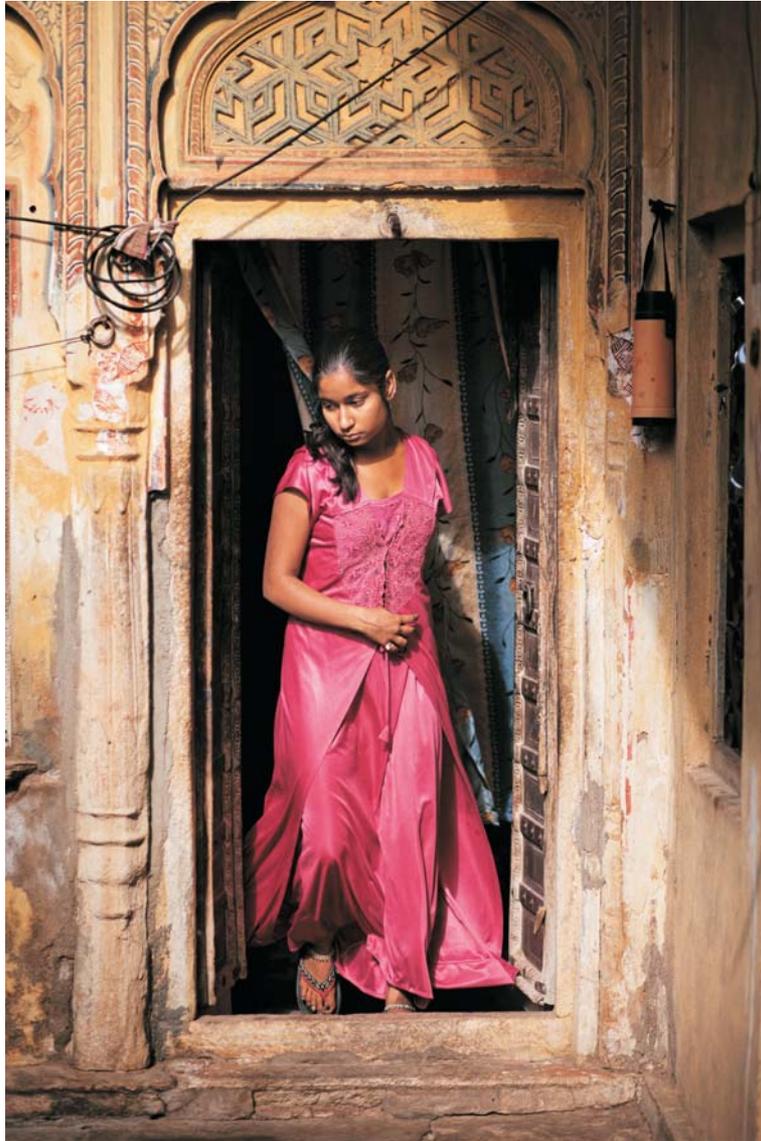
pedrojosegarciaagonzalez@gmail.com

www.500px.com/pedrojgarcia

Tlf. 669773660









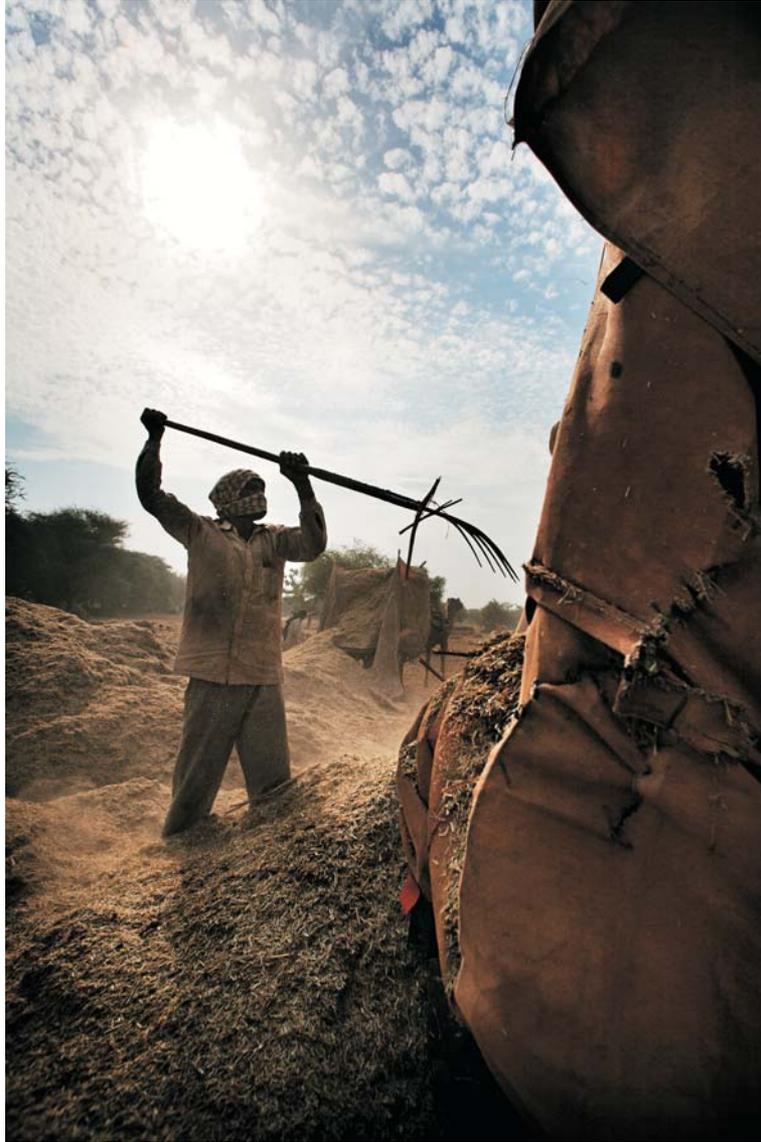


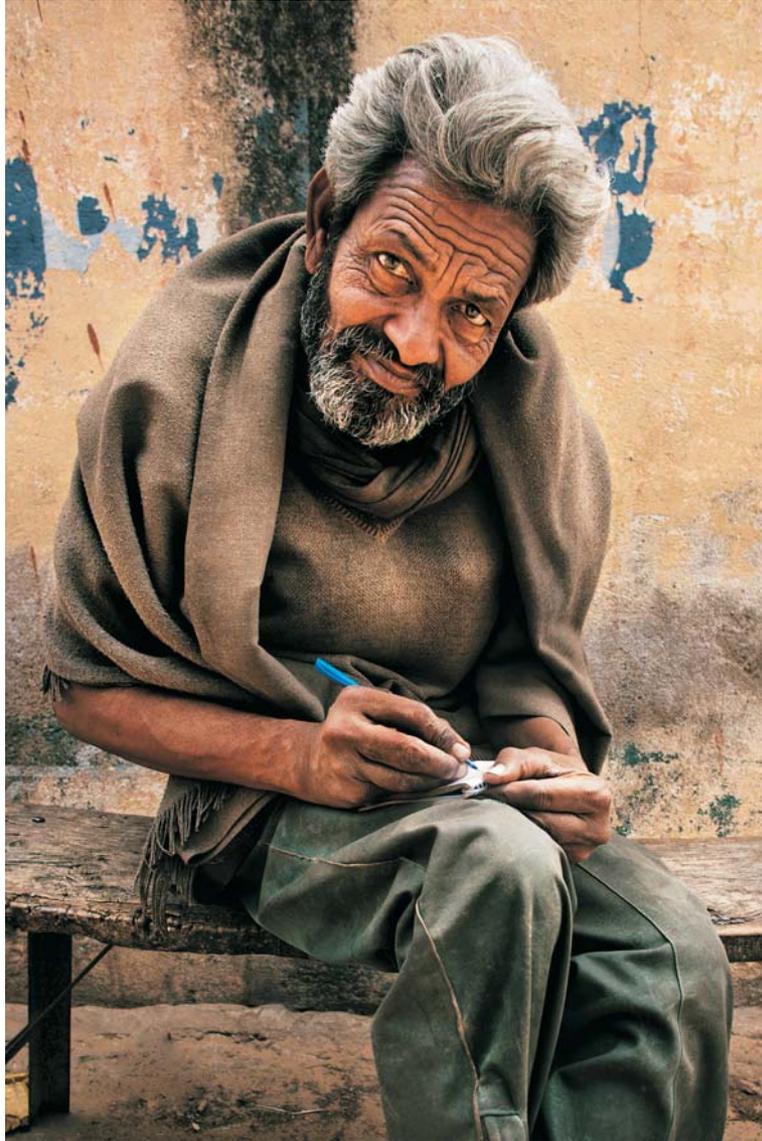


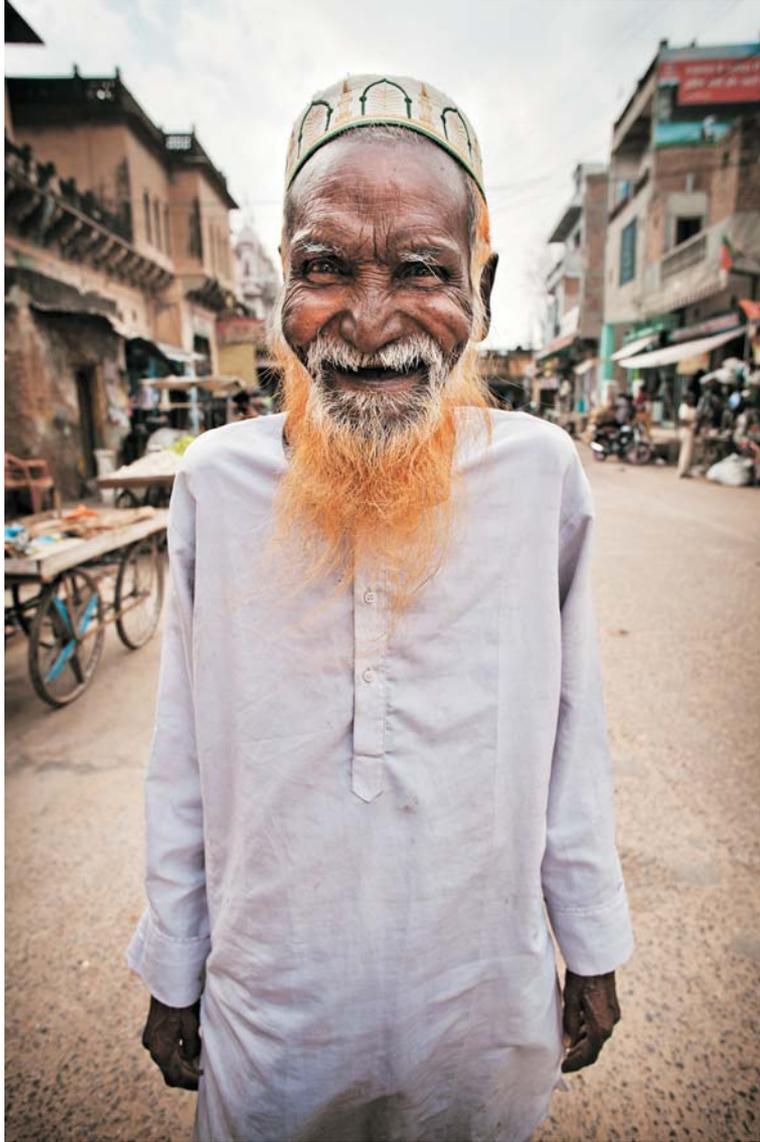










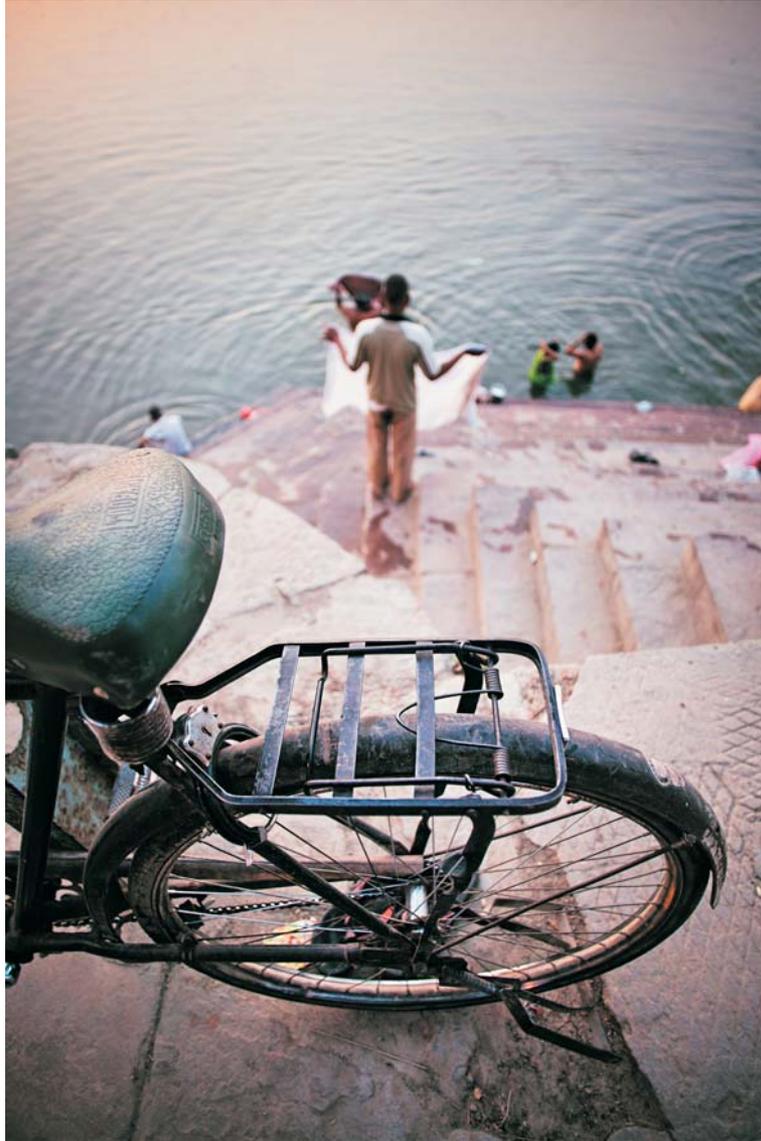








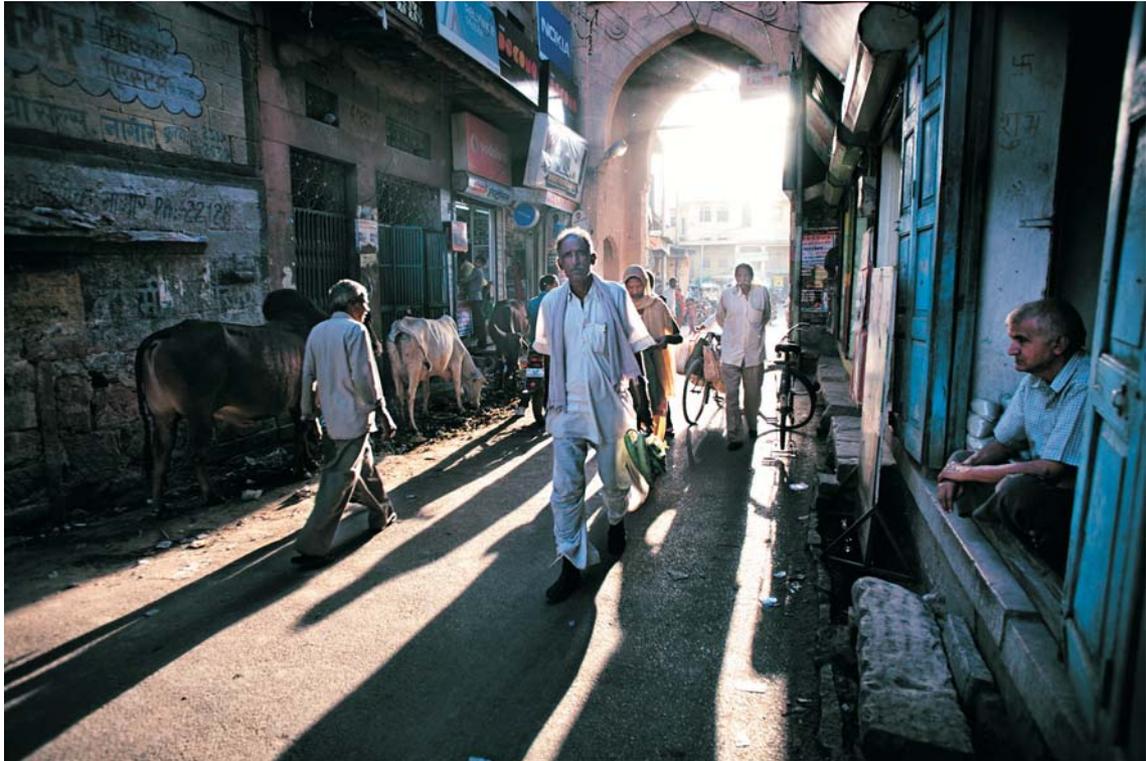








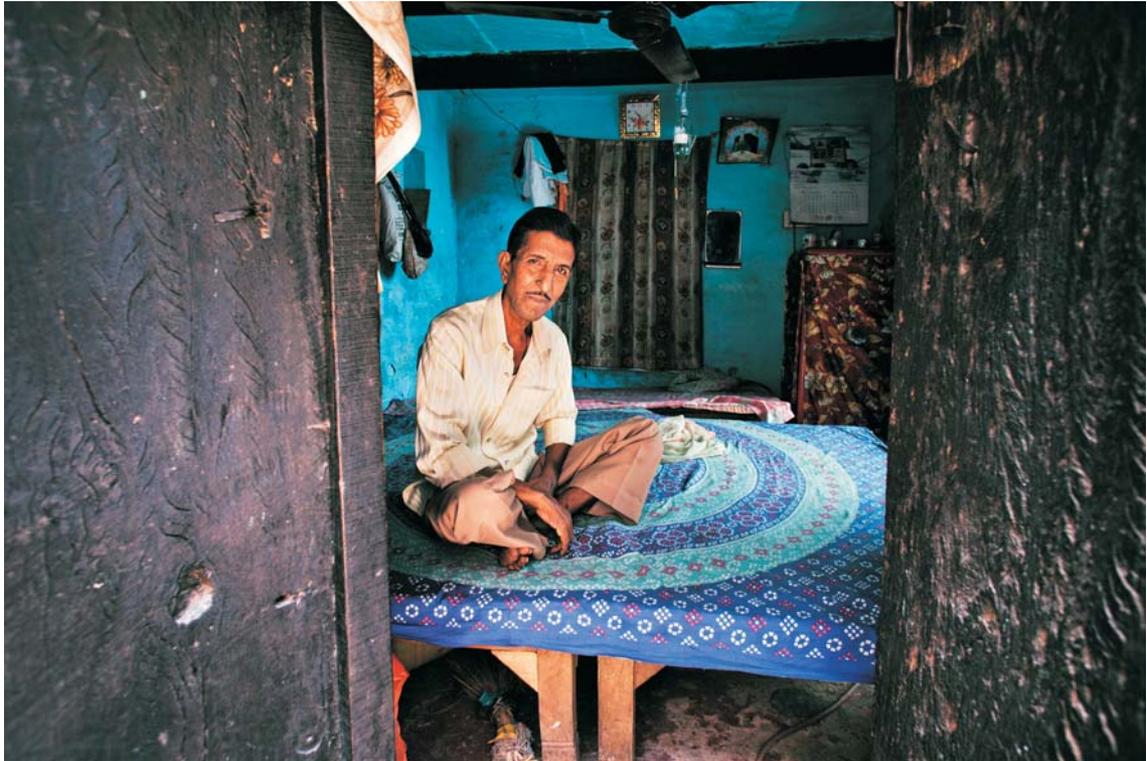


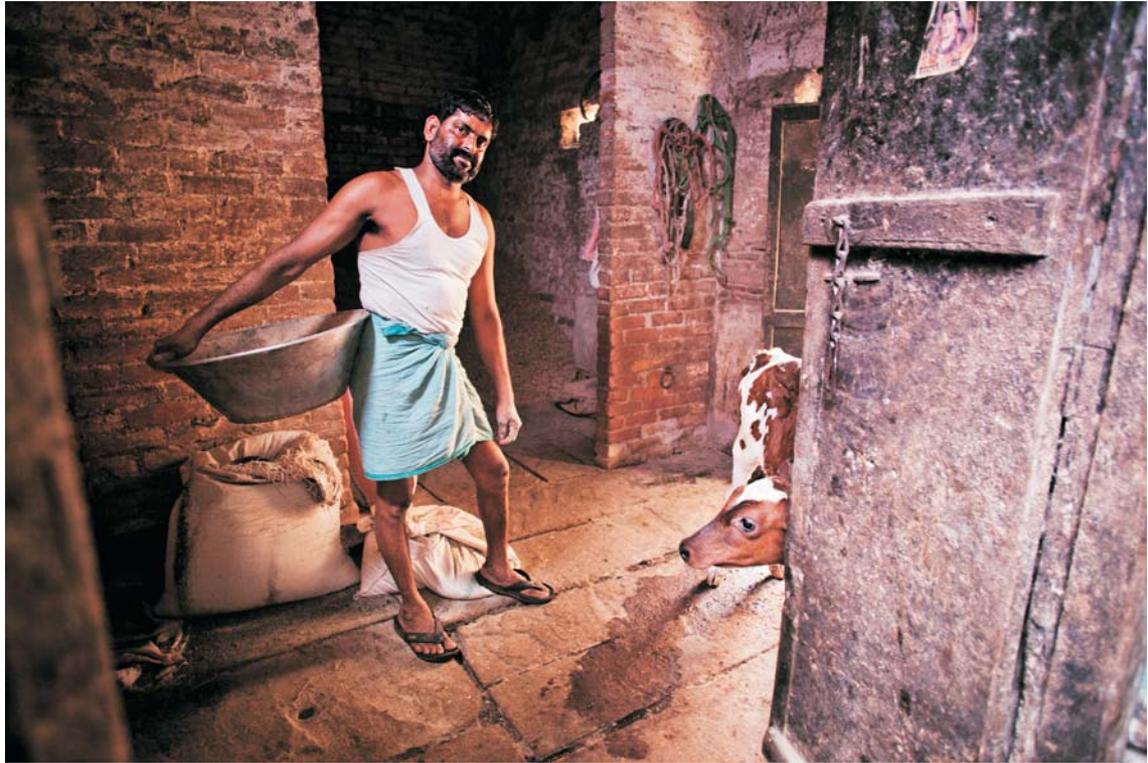












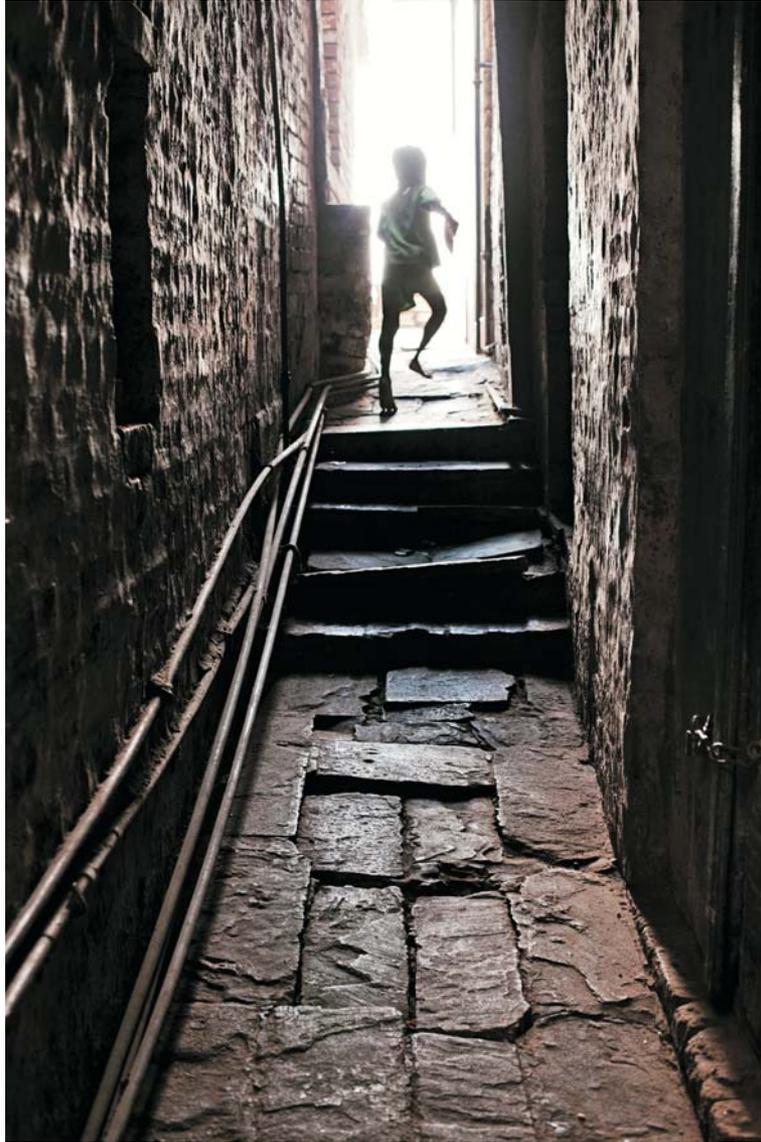


















ugr | Universidad
de Granada

Centro de
Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844
<http://www.clm-granada.com>