



ugr | Universidad
de Granada

Centro de
Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS



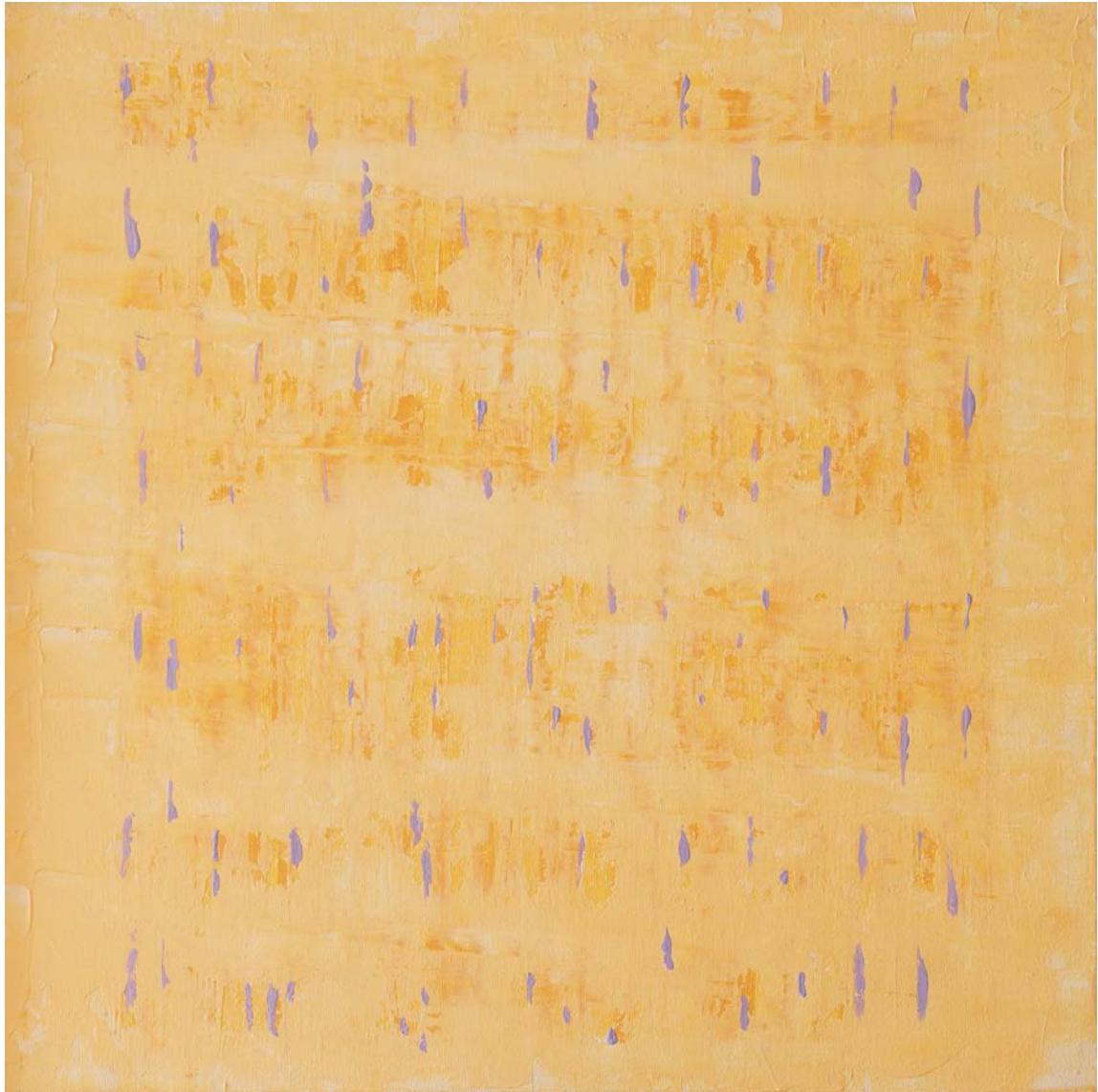
Y en el principio el color se hizo
Juan Antonio Díaz

INAUGURACIÓN | 18 de Octubre 2012
EXPOSICIÓN | Octubre 2012

*Y en el principio el color se hizo
Del encuentro del día
Con la noche
Salido de la luz
y de las sombras
Hijo de un arco iris
Tal derroche
De sutiles matices
Que han llenado
De vida los espacios
Donde lo oscuro
Extendía su reino.
Rojos de fuego
Y a su lado
Amarillos feroces de verano
Con el azul del mar
En veladuras
Que esconden
Los verdes mas intensos, los violetas
Un blanco siete veces dividido
Para ser inspiración de los poetas.
El color que acompaña nuestra alma
Combatiendo con fiereza la negrura
acariciando lo mejor de los sentidos
Imaginando espacios de belleza
Al crear los colores que han unido
El verso, el ritmo y la medida
Con la música del pincel y la paleta
Una composición con partitura
Que esconde y muestra
Mientras juega
El fuego creador de la pintura.*



The silk road



Rain in Smara



Summer fields



Reflections of the sea in August



East is East



Coming back home



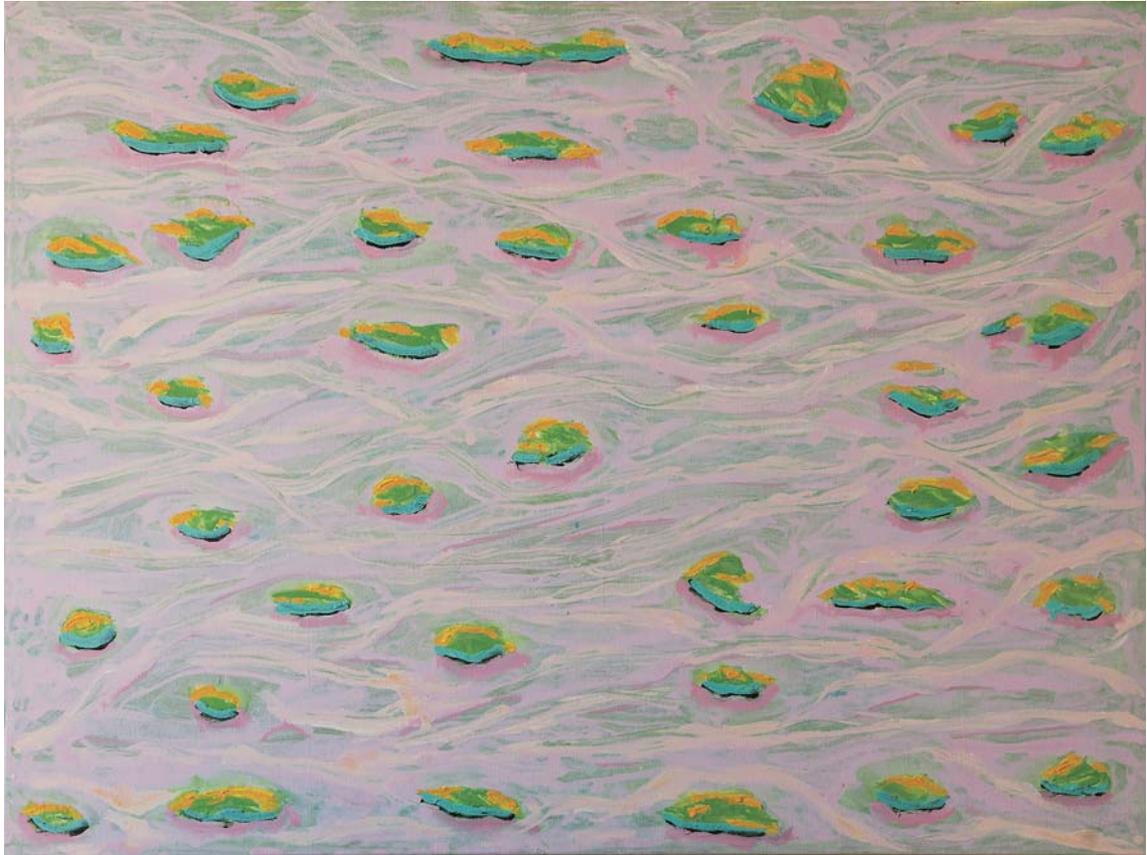
Grey and pink sea



I remember that sea



Colour field



Floating dreams



Katrina



Misty



That grey sea



Diving in your dreams



The remains of the storm



Swimming in the summer



Islands



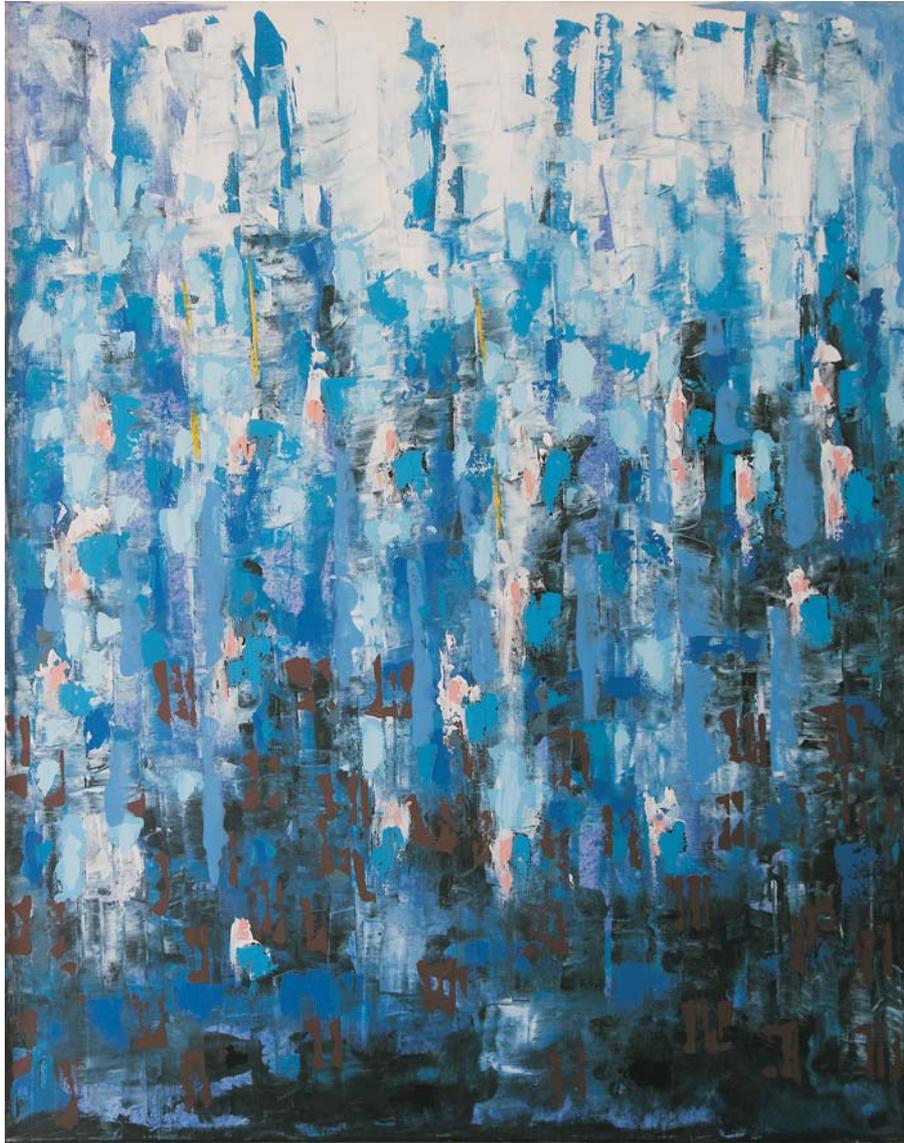




Blue deep sea



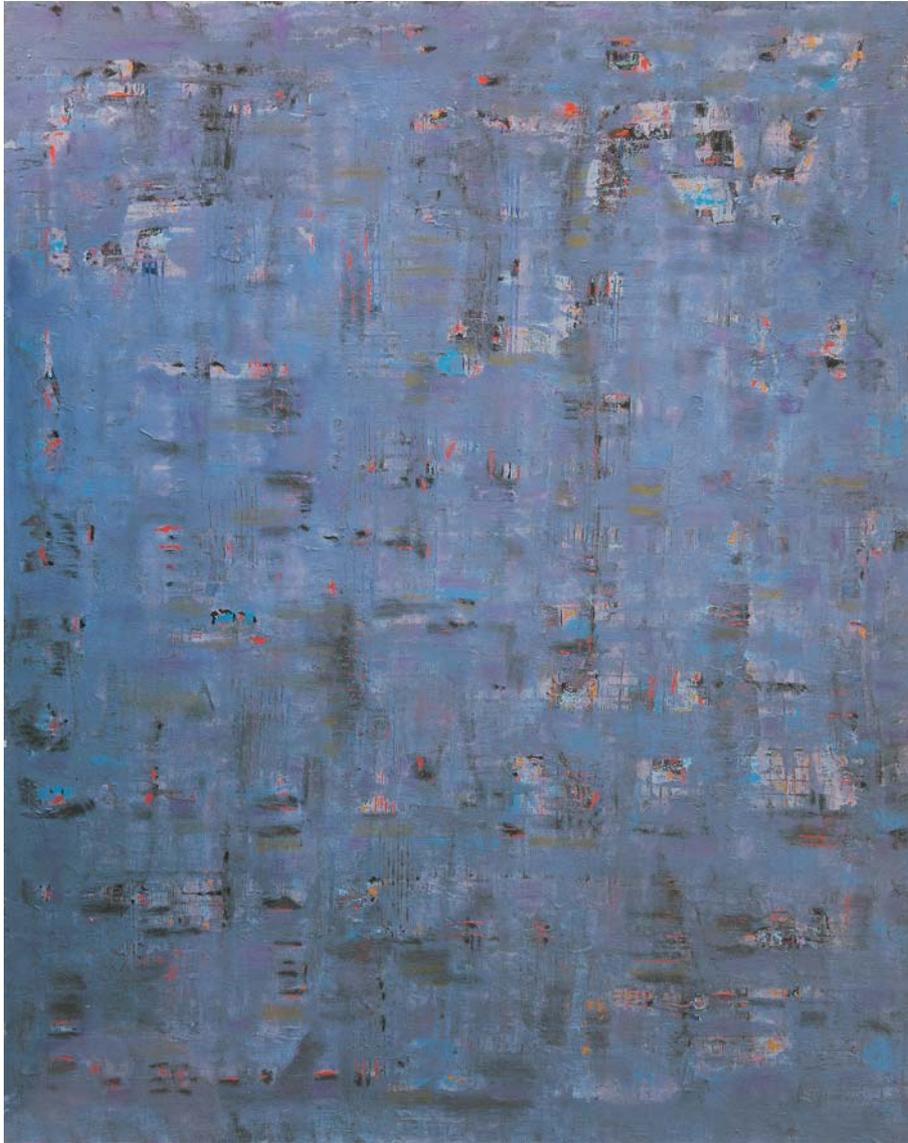
That same sea of every summer



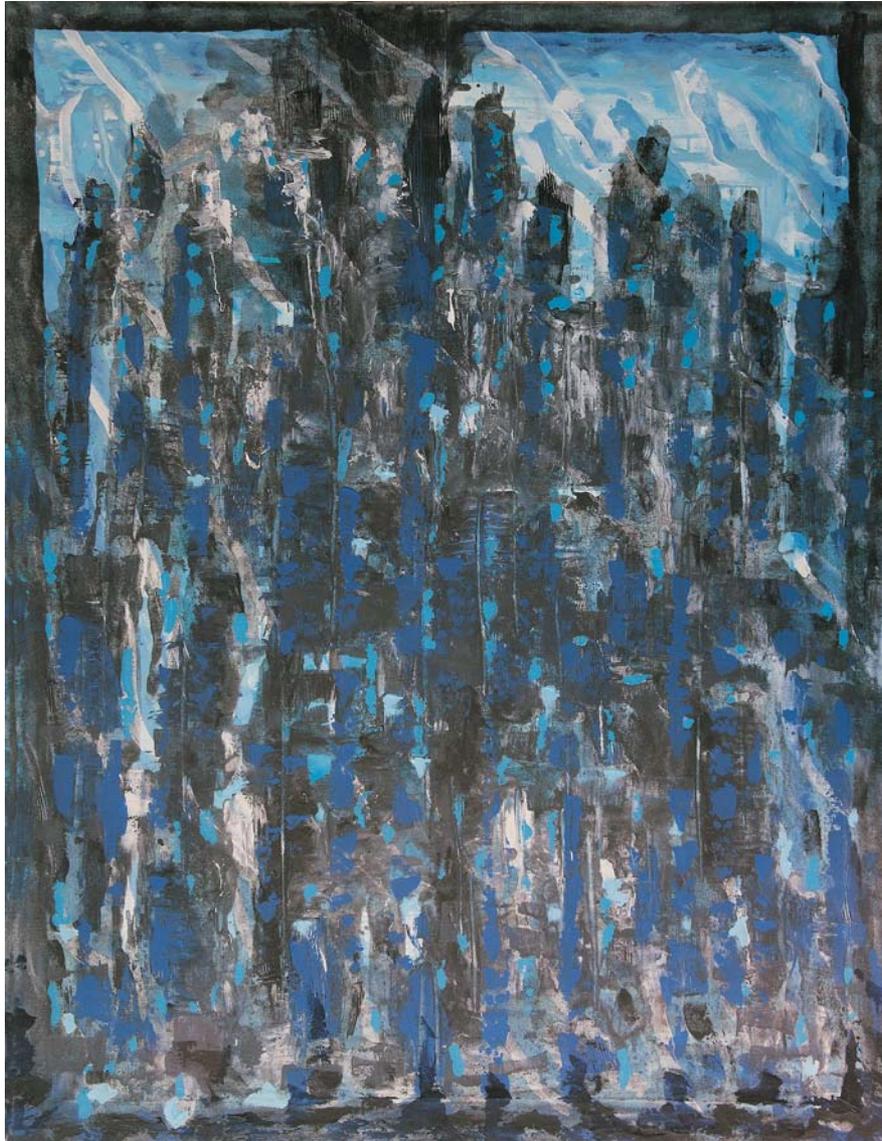
New York blues I



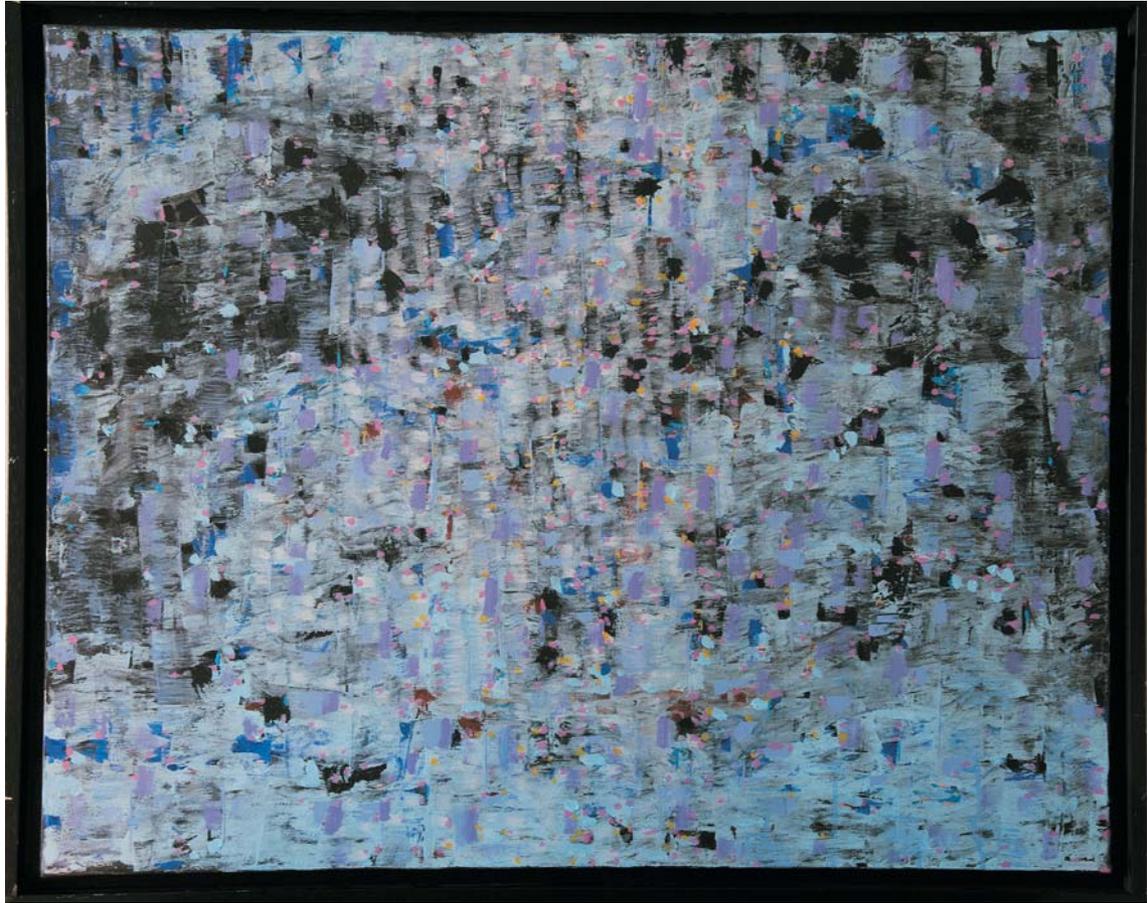
New York blues II



Loneliness



New York in a poet



Manhattan Nightmare



New Orleans



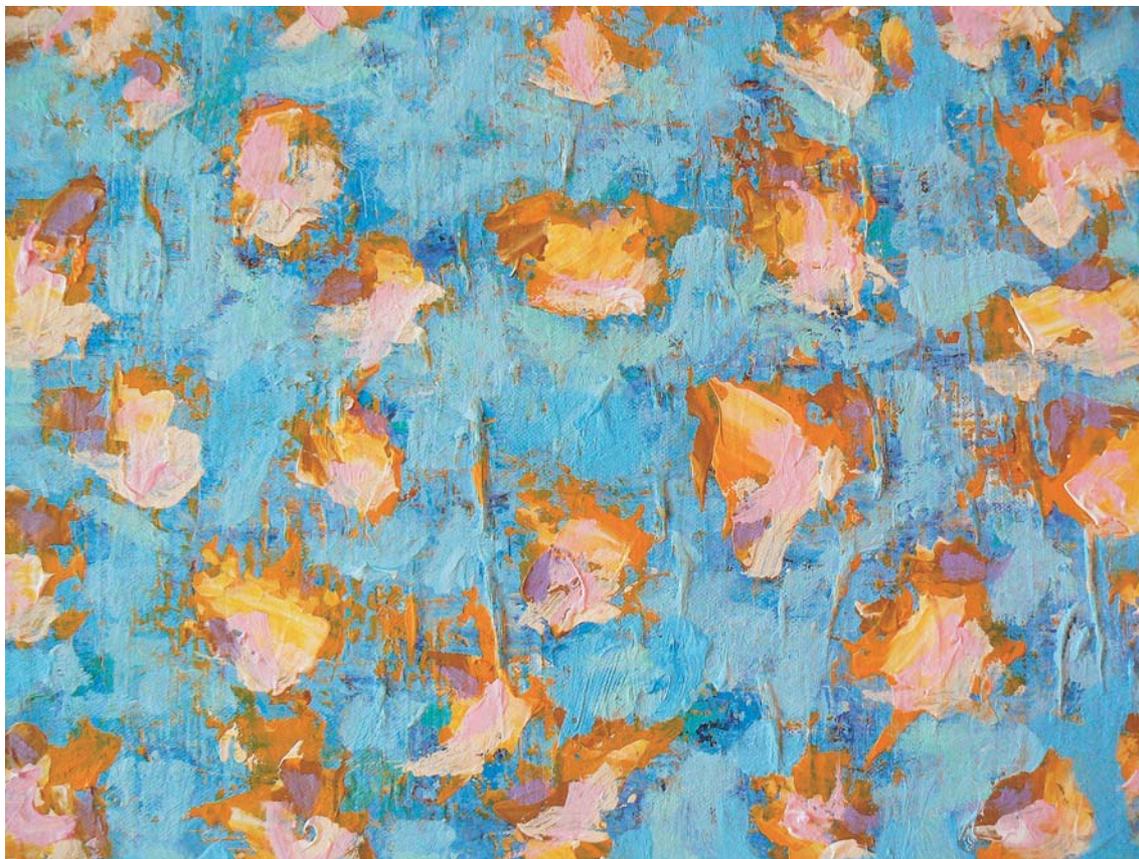
Dream islands



Springtime



A garden by the sea I



A garden by the sea II



Sleeping in that garden



The pink path





By the Green pond



October sea



Those hot summer days



Beyond Tindouf



Ancient times I





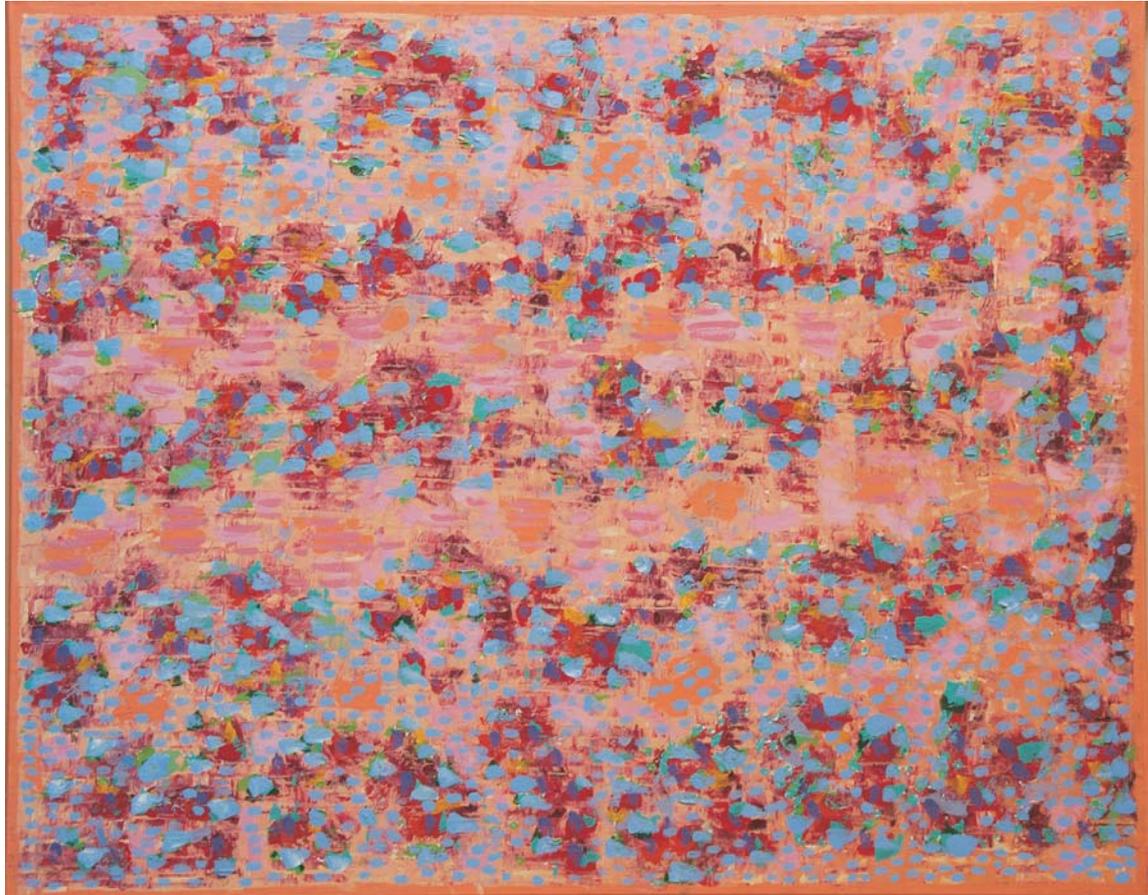
Golden reflections in a red sea



Small pond



Rainy days



The East is not that far

Y en el principio el color se hizo

Juan Antonio Díaz



Juan Antonio Díaz es profesor de la Universidad de Granada y combina su faceta docente e investigadora con la de artista plástico. Desde comienzos de los años 90 inicia sus exposiciones individuales. Su pintura se enmarca en la abstracción lírica, con el acento puesto en el color y la composición.

Es especialista en Literatura Inglesa Contemporánea, en los pintores románticos británicos del siglo XIX y en los escritores y artistas del grupo de Bloomsbury.

Ha sido durante años miembro y coordinador de un equipo multidisciplinar que ha desarrollado un Master en Artes y Humanidades en Europa, con las Universidades de Tilburg en Holanda y de Montfort University en el Reino Unido.

Ha sido Profesor Visitante en Universidades Europeas y en los Estados Unidos.

Ha ilustrado una antología de poesía china contemporánea y es el autor de la portada del Anuario de la Prensa de Granada de 2009.

ÚLTIMAS EXPOSICIONES

- 2012 Y en el principio el color se hizo. Galería del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada. Octubre- Diciembre, 2012.
- 2012 Arte en Frailes, Colectiva de artistas británicos y españoles. Casa de la Cultura de Frailes, Jaen. Octubre-Noviembre, 2012.
- 2010 Un profundo mar de sueños. Caja Granada. Granada.
- 2009 Pintores de Mágina. Diputación Provincial de Jaén.
- 2009 Cazadores de sueños. Universidad de Granada.
- 2009 Pintores de Jaén en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.
- 2007 La naturaleza del color. Fundación Unicaja. Málaga
- 2006 American Fall. Exposición de Fotografía. Centro de Lenguas de la Universidad de Granada.
- 2005 New York New York. Exposición de Fotografía. Centro de Lenguas de la Universidad de Granada.
- 2003 El color de mi tierra. Exposición de pintura. Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Cabra del Santo Cristo (Jaén).
- 2002 Poetry and Emotion, Covalenco Gallery, Holanda Poetry and Emotion, Universidad de Leuven, Bélgica
- 2001 Paper Variations, Philadelphia International Institute Gallery, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2000 El lenguaje del color, Galería del Centro de Lenguas de la Universidad de Granada.
- 2000 El color de la música, Palacio de Villardompardo, Diputación de Jaén.
- 1998 De amarillos y azules, Sala Triunfo, Caja Granada.
- 1996 Jardín de color y agua, Centro Cultural Motril. Caja Granada.
- 1996 Sólo color, Galería Facultad de Psicología. Universidad de Granada.

OBRAS EN COLECCIONES

- Colección de Arte de la Universidad de Granada.
- Colección de Arte de Caja Granada.
- Colección de Arte de la Excm. Diputación de Jaén.
- Colección de Arte de la Universidad de Leuven, Belgica.
- Colección privada de la familia Musik (Estados Unidos)
- Colección de Alfred Wedel (Estados Unidos)
- Colección de Antonio Carvajal.
- Colección de Francisco Fernández.
- Colección de Elsa Dehennin y Marc Galle.
- Colección de Manuel Urbano Pérez Ortega.



ugr | Universidad
de Granada

Centro de
Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844
<http://www.clm-granada.com>