

GALERÍA DE EXPOSICIONES CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

"MOMENTOS SIN RESPUESTA"

MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA 15 noviembre 2021 - 28 enero 2022 Inauguración - 18 de noviembre 2021 a las 19.30h

(Paulo Coelho)

Podemos tener todos los medios de comunicación

del mundo, pero nada, absolutamente nada

sustituye la mirada del ser humano

MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA

Desde los 18 años, cuando las manos se tenían que sumergir en los líquidos para revelar la fotografía y la imagen quedaba grabada en una película sin saber que era realmente lo que se había grabado, voy con una máquina de fotos pegada a mi...o yo pegado a una máquina de fotos. En esas fechas hacer una fotografía era parte técnica y parte misterio. Ese misterio se desvelaba en el "laboratorio"; y lo pongo entre comillas por llamar "laboratorio" a cualquier sitio oscuro que te permitiera revelar el negativo primero y posteriormente procesar la imagen en papel. El mundo era en blanco y negro.....¡¡Maravilloso blanco y negro! Pero como todo en estos momentos, la fotografía también evolucionó y llegó el color, las máquinas automáticas, las máquinas con las que hacer una fotografía pasó a depender de la máquina y no del dueño de la máquina.

Hoy en día hacer una fotografía es tan fácil como apretar un disparador; ya no dependemos de un rollo de 36 imágenes...Ahora si no nos gusta, la borramos y disparamos de nuevo.



La fotografía, para mi, no es lo que produce la máquina... Eso es fácil. Mi fotografía quiere transmitir sensaciones, momentos mágicos, sueños no realizados, viajes no compartidos, instantes mágicos que se grabaron en las neuronas o en el corazón y que una máquina de fotos es incapaz de transmitir.

Mi trabajo se basa en esos parámetros. El proceso de postproducción, largo proceso por cierto, trata de plasmar en un papel todo lo que es real pero si no va acompañado de la capacidad de transmitir todas esas emociones para mi se queda en una simple foto.

Mucha gente comenta la "impureza" de este método y cuando alguien me lo ha comentado siempre he dicho lo mismo: Unos se quedan en el boceto que emite la máquina de fotos y yo parto de ese boceto para desarrollar mi trabajo.

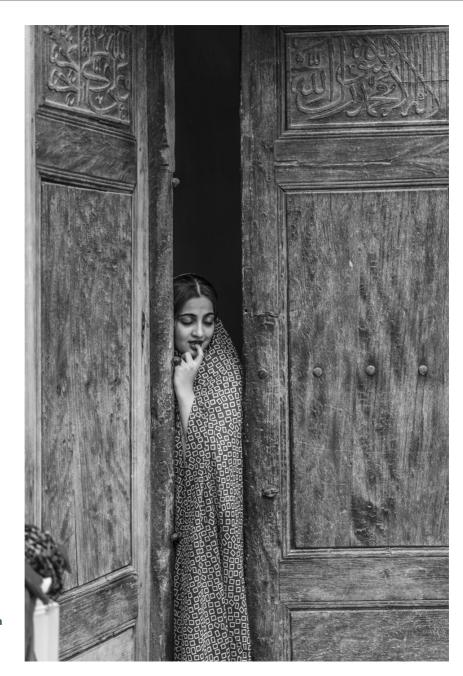
Empresario, biólogo, navegante, fotógrafo, pintor, pirograbador..... pero, sobre todo, autodidacta. Es la única forma de expresar lo que tu sientes, no lo que te han ensañado otros, tanto en la pintura como en la fotografía.











Discreción, Shirad, Persia 80 x 120 cm





Hostal en Correos, Granada



Idea 45 x 70 cm



Isfahán, Persia 50 x 40 cm















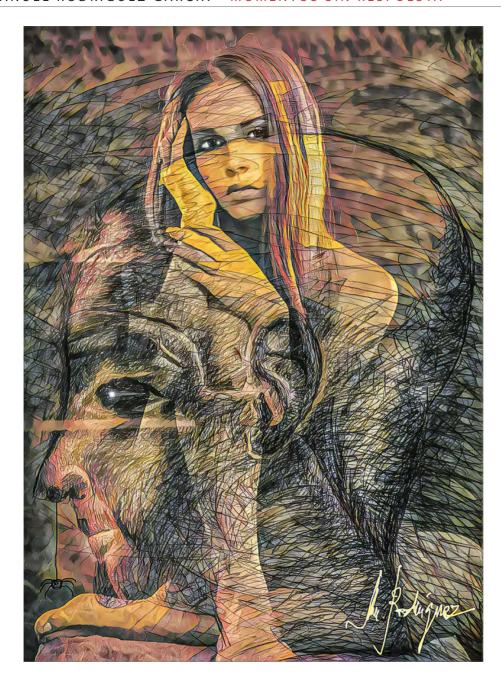








Paseo albicinero 50 x 65 cm



Pensamiento onírico 80 x 110 cm



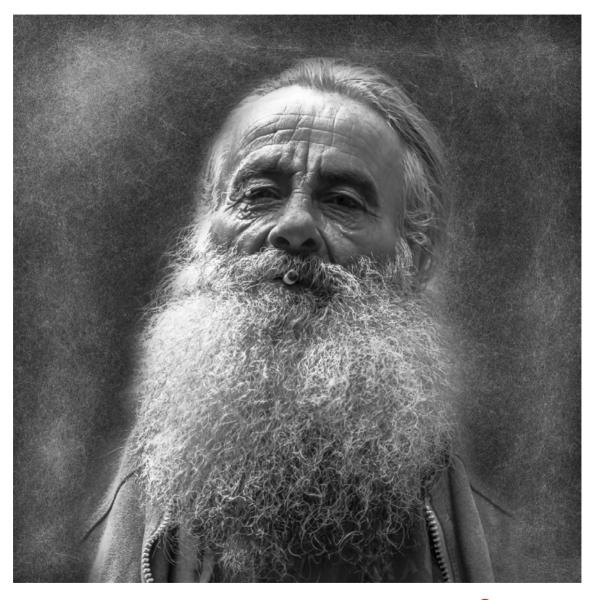
Pensando en él 50 x 70 cm



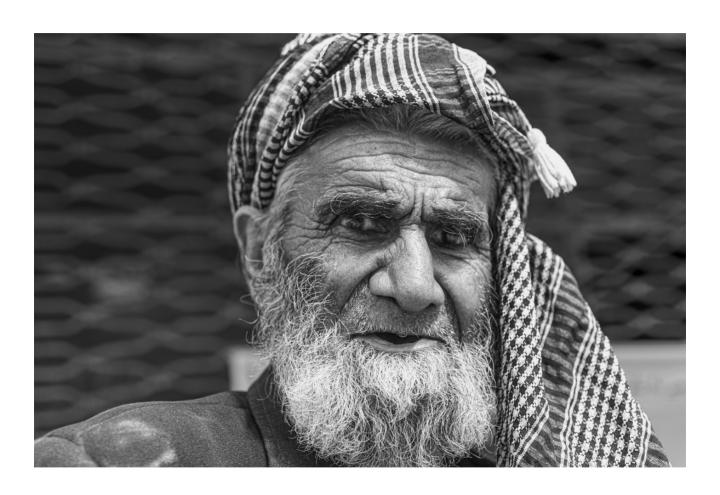




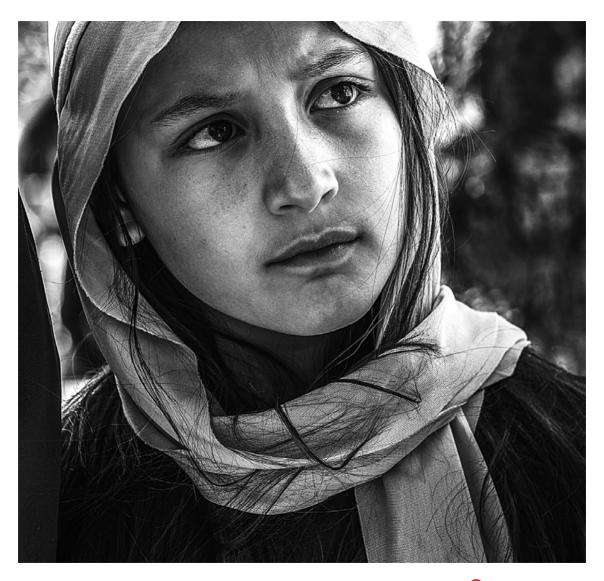
Retorno bajo la lluvia 70 x 100 cm



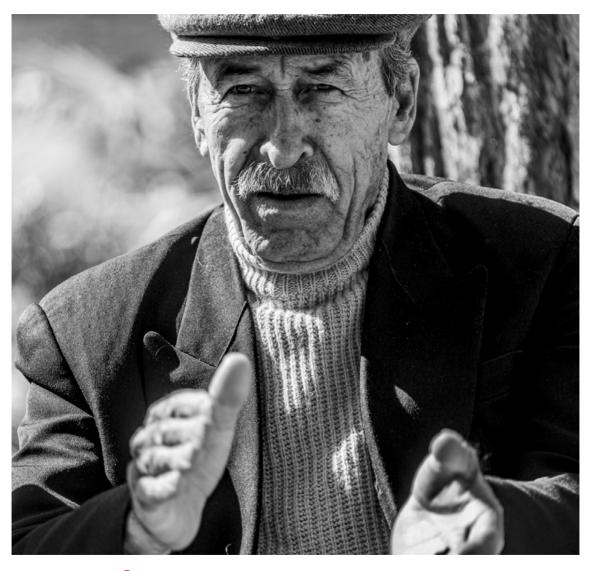
Retrato del alma I 50 x 50 cm















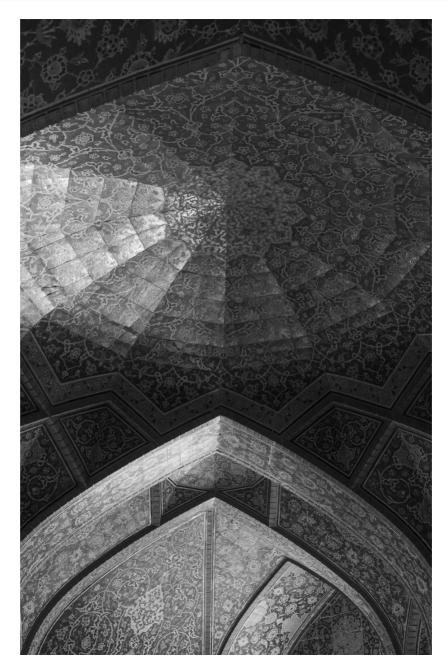




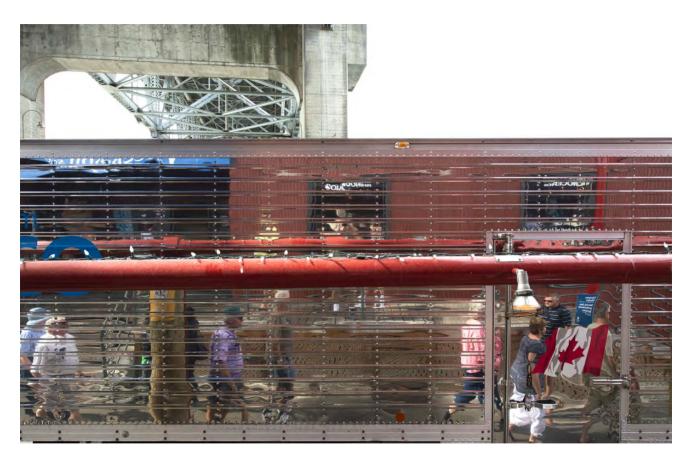
Sueños a la luz de la luna...sólo 60 x 100 cm







Trenzado y arabescos Isfahán Persia 40 x 60 cm







Yazd, Persia 60 x 100 cm













