



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS



"EXPERIENCIAS SENTIDAS"

NINA ICH

Diciembre 2020 - Febrero 2021



Colabora VICEDECANATO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Exposición "EXPERIENCIAS SENTIDAS"

NINA ICH

Licenciada en Derecho, Ciencias Políticas y Sociología y doctora en Historia del Arte por la UGR, funcionaria experta en Turismo, Cultura y Patrimonio; investigadora, editora, autora, coautora de diversos proyectos Europeos, monografías y artículos y artista plástica. Desde 2008 se ha volcado en su faceta artística y ha participado en más de una decena de exposiciones individuales y colectivas en España y el extranjero.

Su estilo ha sido definido por diversos expertos como *"experimental, indagatorio, innovador, valiente, puro, gestual y metafórico"*. De su obra se ha dicho que es *"original, intensa y vibrante, a la vez que equilibrada y sutil"*. Su lenguaje pictórico se ha calificado como un *"neo-expresionismo caracterizado por la acción, a la vez que por la elegancia en el uso de la técnica abstracta y la exploración del amplio círculo cromático"*.



INTERÉS DE LA EXPOSICIÓN

La exposición sintetiza "las vivencias y sensaciones sentidas" como resultado de momentos de encuentro esencial entre la artista y la naturaleza. Cada una de las obras que componen la muestra es el resultado de un interesante ejercicio de interpretación y síntesis de los paisajes naturales y culturales que han tenido una especial significación en la trayectoria vital de la autora. Todos ellos se trasladan al lienzo con la impecable técnica y pasión a la que nos tiene acostumbrados esta artista, quien se vale de un lenguaje abstracto, cercano al neo expresionismo, para plasmar ideas e imágenes y entablar un diálogo intelectual y estético con el espectador.

CONTEXTO DE LA EXPOSICIÓN

La vida del ser humano no se limita al círculo de los verbos activos, ni tampoco al conjunto de actividades que tienen por finalidad la obtención de *"objetos útiles desde un punto de vista material"*. A diferencia de otros seres, *"el hombre percibe, siente, se emociona, piensa..."*.

Las corrientes humanistas del siglo XX, cimentadas sobre la filosofía existencialista, ponen su énfasis en las *"vivencias y sensaciones sentidas"*, como las claves para explicar *"el comportamiento y la personalidad de cada ser humano"*.

En concreto, al analizar el comportamiento de los artistas estas investigaciones concluyen que *"cuando el artista realiza su obra está revelando su propia experiencia, y de alguna forma está donando a los demás su realidad, así como la forma en que ellos la viven y la sienten, provocando sensaciones en el espectador que no le dejan indiferente y que puede llegar, en algunos casos, a dar sentido a su vida"*.



"Sin título"

60x50 cm

Acrílico sobre lienzo



"Sin título"
60x50 cm
Acrílico sobre lienzo



"Sin título"

60x50 cm

Acrílico sobre lienzo



"Sin título"
60x50 cm
Acrílico sobre lienzo



"Sin título"

60x50 cm

Acrílico sobre lienzo



"Sin título"
60x50 cm
Acrílico sobre lienzo



"Sin título"

60x50 cm

Acrílico sobre lienzo



"Sin título"
60x50 cm
Acrílico sobre lienzo



"Sin título"

60x50 cm

Acrílico sobre lienzo



"Sin título"
60x50 cm
Acrílico sobre lienzo



"Sin título"

60x50 cm

Acrílico sobre lienzo



"Sin título"
60x50 cm
Acrílico sobre lienzo



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA

Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844

www.clm-granada.com