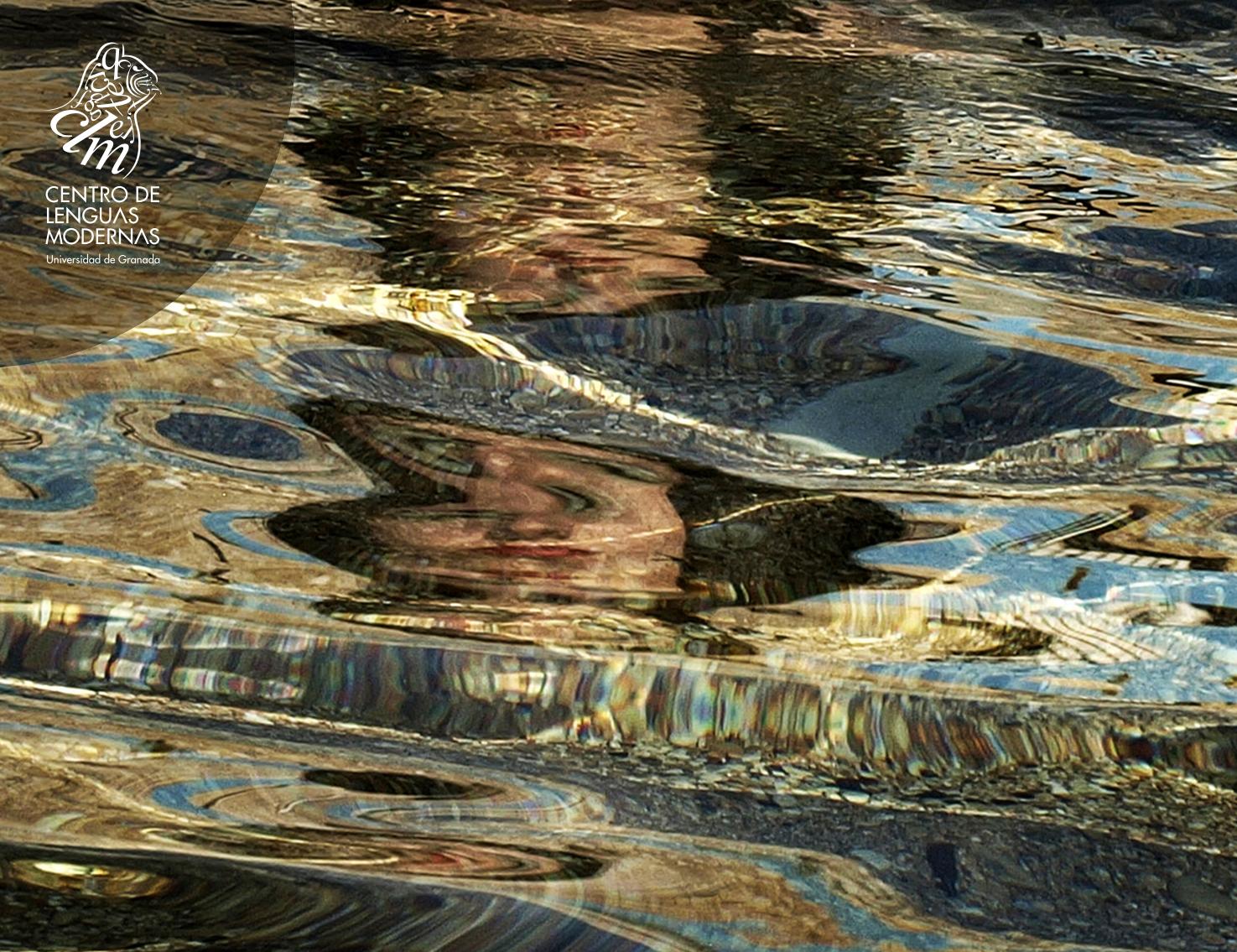




CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS
Universidad de Granada

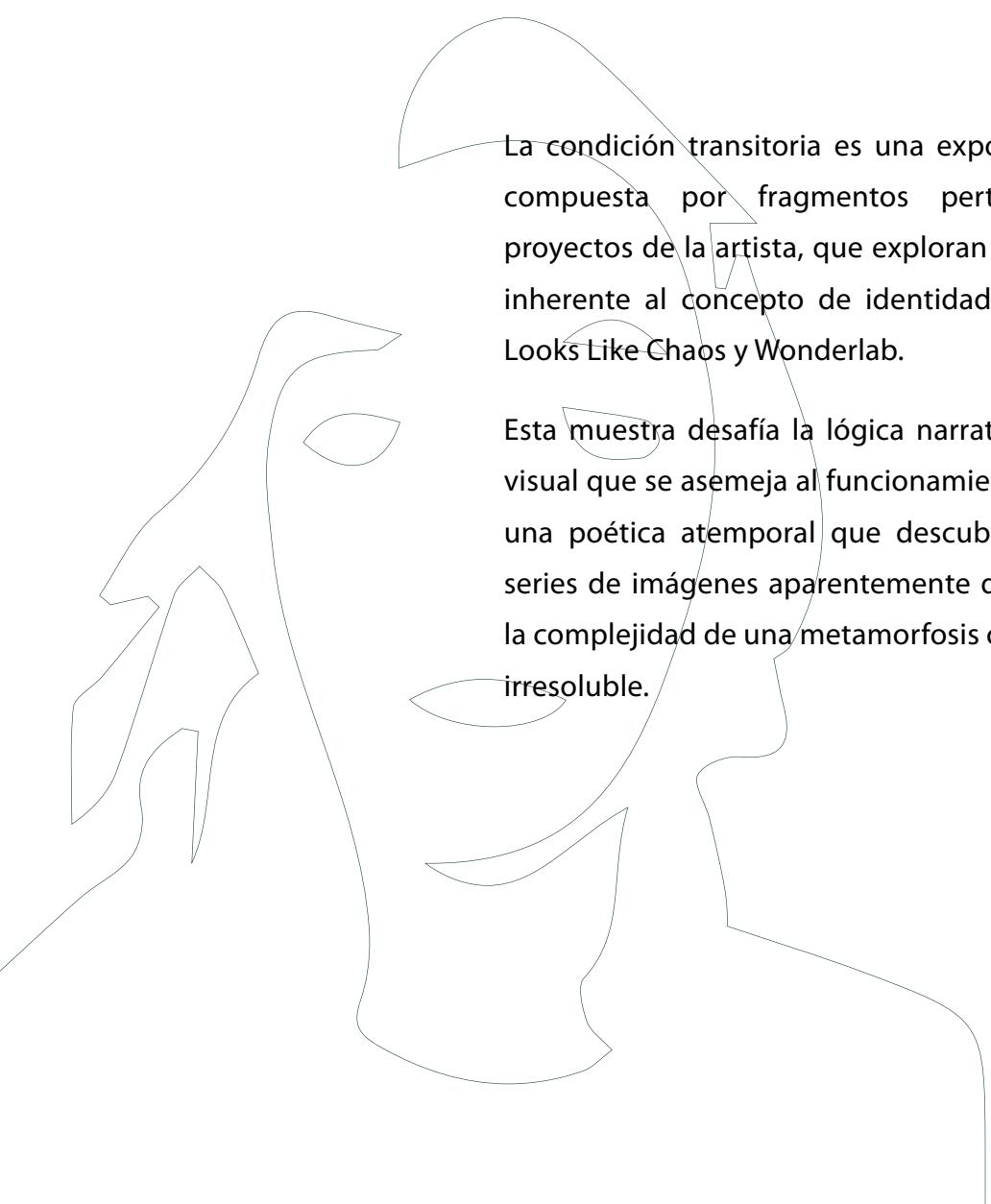


GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

"LA CONDICIÓN TRANSITORIA"
SOFÍA ROS
10 Septiembre - 5 Noviembre 2021

Exposición "LA CONDICIÓN TRANSITORIA" SOFÍA ROS



La condición transitoria es una exposición de fotografía compuesta por fragmentos pertenecientes a tres proyectos de la artista, que exploran el cambio constante inherente al concepto de identidad: On Ubiquity, What Looks Like Chaos y Wonderlab.

Esta muestra desafía la lógica narrativa con un lenguaje visual que se asemeja al funcionamiento del inconsciente, una poética atemporal que descubre conexiones entre series de imágenes aparentemente dispares que asumen la complejidad de una metamorfosis continua y, por tanto, irresoluble.

SOFÍA ROS

Sofía Ros (Granada 1986), es una artista multi-disciplinar que explora los procesos de transformación y las fronteras difusas de la experiencia transitoria.

Diplomada en diseño y gestión de la moda (CEADE LEONARDO Sevilla), amplió sus estudios cursando un Máster de vestuario escénico en el London College of Fashion, así como diversos cursos especializados en moda y fotografía en la Central Saint Martins (Londres), el LIM College (Nueva York) y la Universidad de Granada.

La influencia de las teorías de Birren y Lüscher sobre la psicología del color, el matiz performativo y un cierto grado de abstracción son centrales en el trabajo de Sofía.

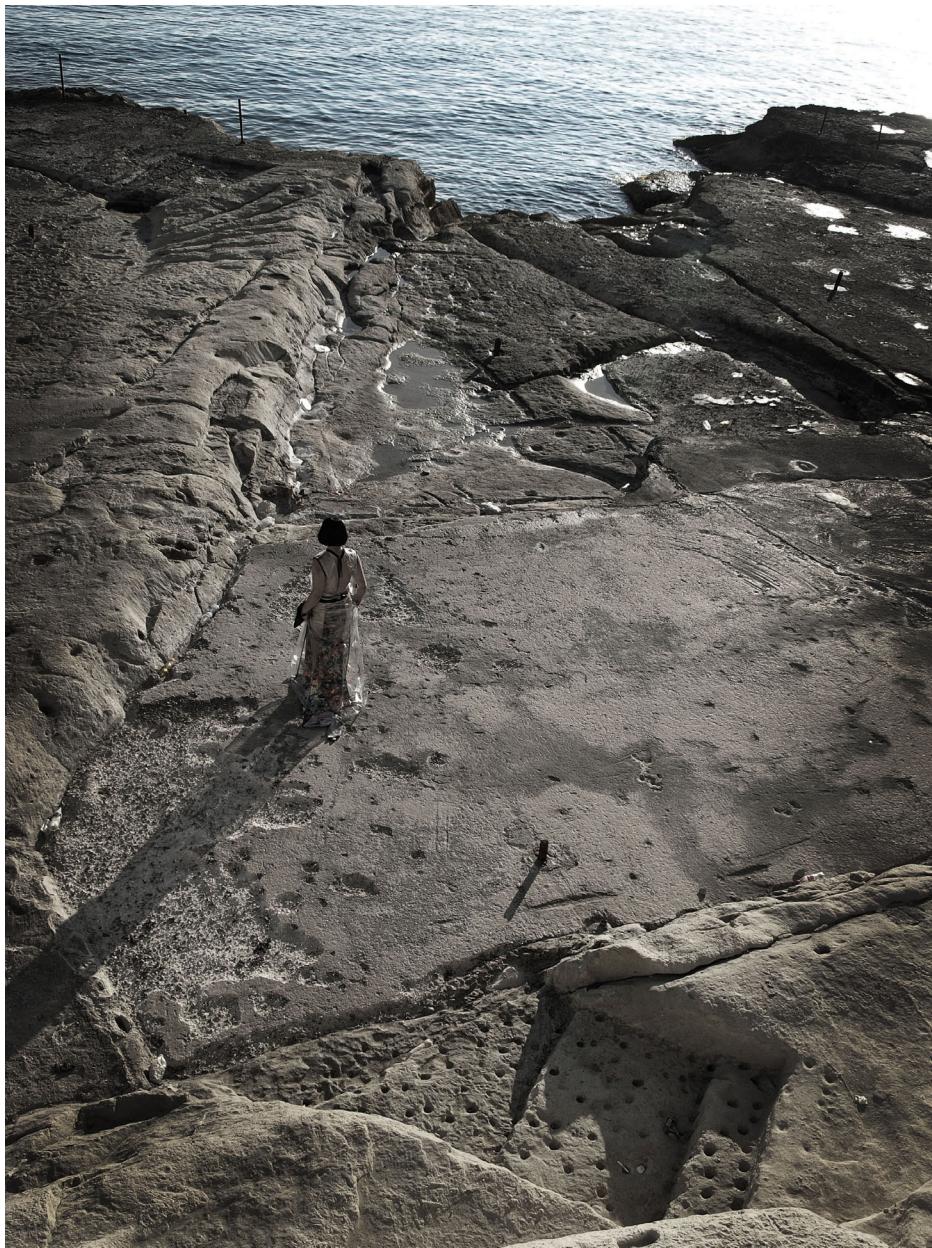


EXPOSICIONES

- 2018. MÁS HABITAR MÁS HUMANIZAR, XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Santander. Exposición colectiva (fotografía).
- 2012. MA_12 SHOW LCF, Victoria House Basement, Londres. Exposición colectiva (ilustración).
- 2012. TOLD & UNFOLD, Sadler's Wells Theatre, Londres. Muestra colectiva (performance).

CONCURSOS

- 2018. DISAPPEAR HERE, Royal Institute of British Architects, Londres. Finalista (fotografía).
- 2009. DESENCAJA 09', Instituto Andaluz de la Juventud. Finalista (diseño de moda).



On Ubiquity #10
Impresión Fine Art
67,5 x 90 cm



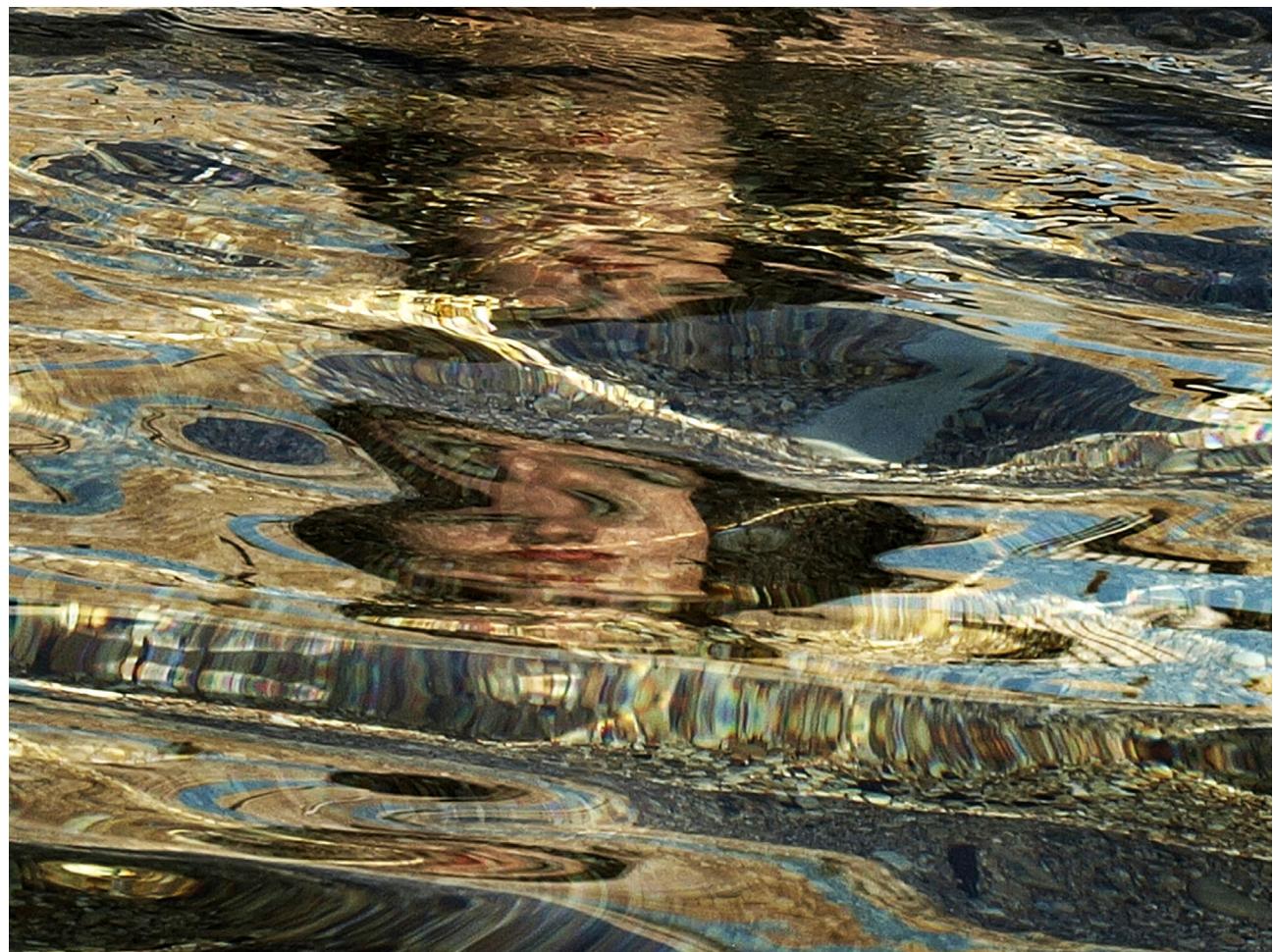
On Ubiquity #02
Impresión Fine Art
64,5 x 90 cm



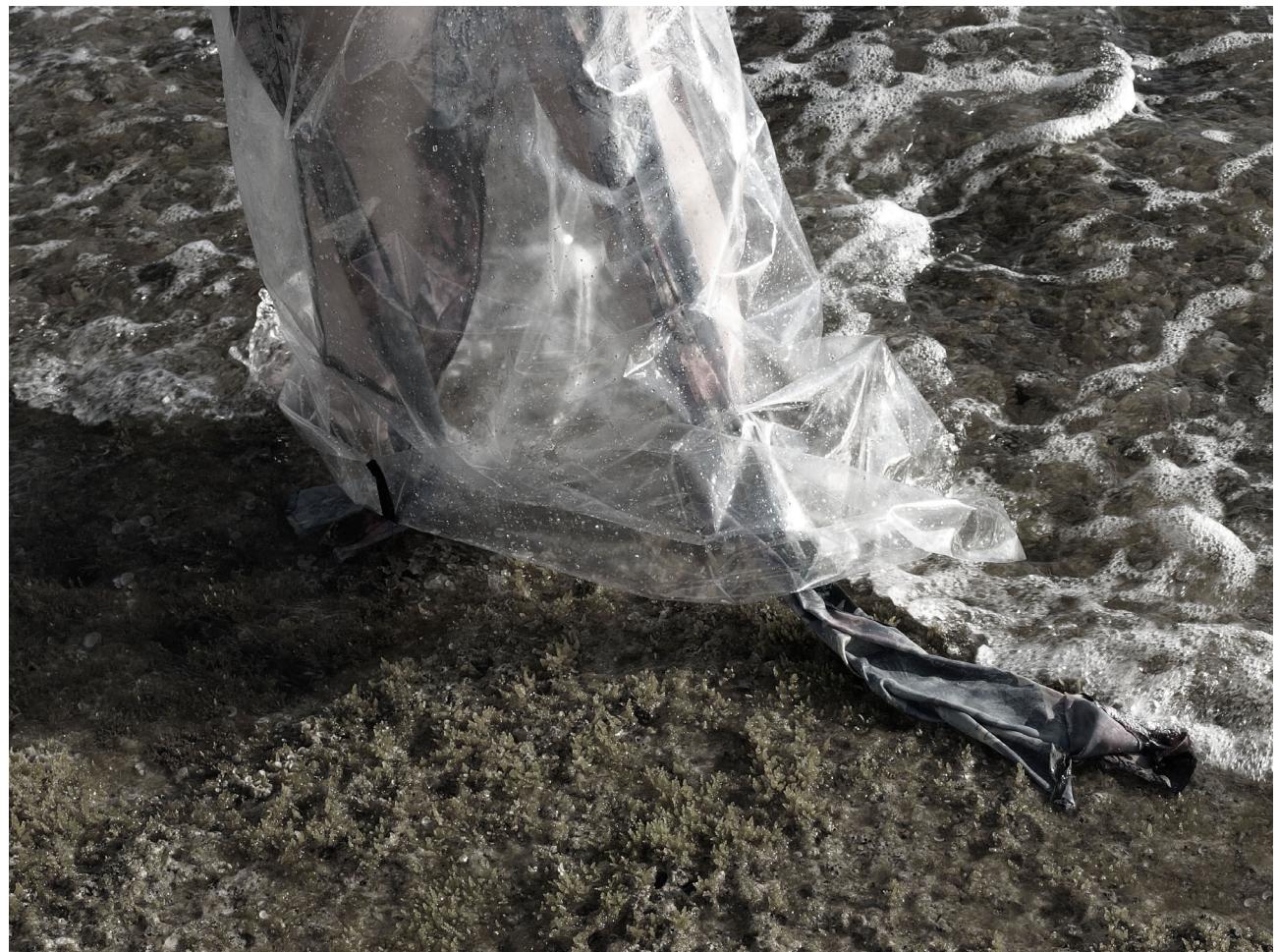
On Ubiquity #15
Impresión Fine Art
60 x 80 cm



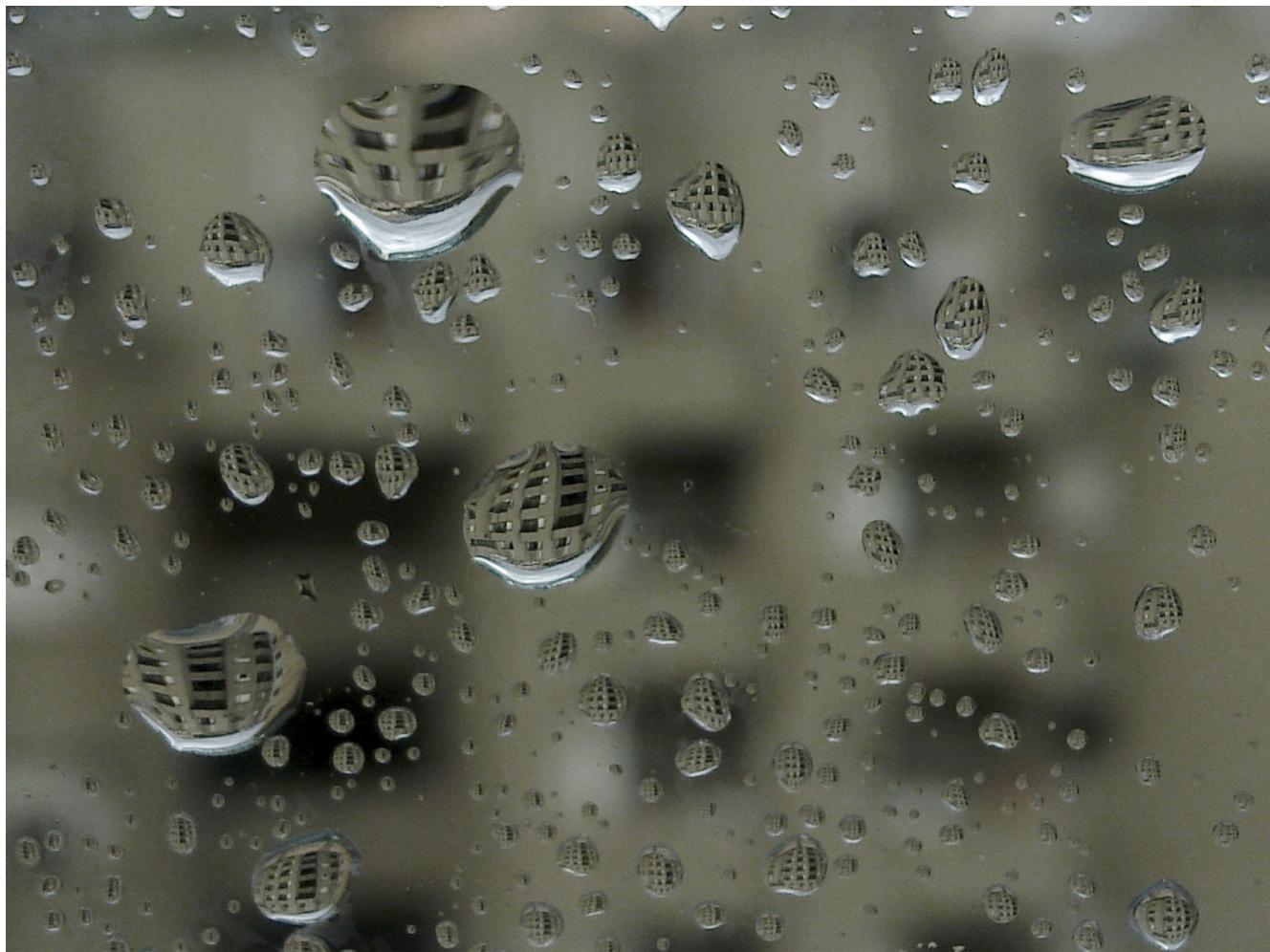
On Ubiquity #18
Impresión Fine Art
60 x 70 cm



On Ubiquity #16
Impresión Fine Art
60 x 80 cm



On Ubiquity #20
Impresión Fine Art
60 x 80 cm



What Looks Like Chaos: Multiverse
Impresión Fine Art
60 x 80 cm



What Looks Like Chaos: Infinis
(reflexiones sobre una instalacion de
Transsolar & Anja Thierfelder)
Impresión Fine Art
73 x 110 cm



What Looks Like Chaos: Decide
(reflexiones sobre una instalacion de Elton & Leniz)
Impresión Fine Art
90 x 135 cm



Wonderlab #01
Impresión Fine Art
50 x 80 cm



Wonderlab #02
Impresión Fine Art
30 x 30 cm



Wonderlab #03
Impresión Fine Art
30 x 30 cm



Wonderlab #03
Impresión Fine Art
30 x 35,49 cm

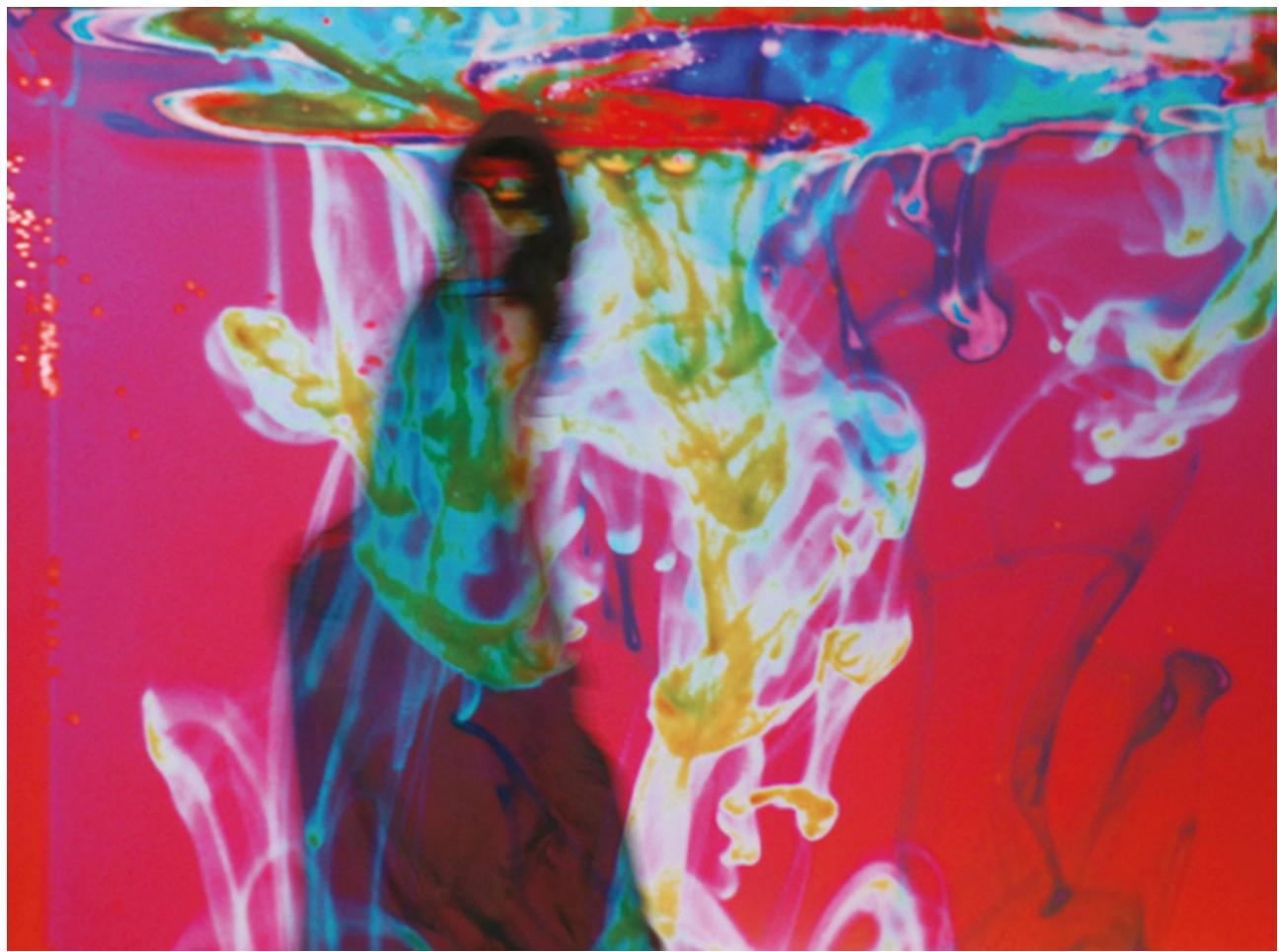


Wonderlab #03

Impresión Fine Art
30 x 42,46 cm



Wonderlab #03
Impresión Fine Art
30 x 40,27 cm



Wonderlab #03

Impresión Fine Art

30 x 40,36 cm



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844
www.clm-granada.com

