



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS



"POP SACRO. DIVAS CORONADAS"

Miguel Pulgarín Habas (Viviani)

Marzo - Abril 2021

Exposición "POP SACRO. DIVAS CORONADAS"

El proyecto Pop Sacro surge de congregar las dos obsesiones artísticas del artista. Por un lado, la herencia barroca andaluza de la imaginería autóctona, por otro la irrupción en el imaginero de iconos mucho más internacionales: las artistas del panorama pop actual.

A caballo entre el poster de culto y la pintura de adoración, la técnica de pintura digital aún por un lado la tradición de la pintura al óleo de tratamiento barroco con las técnicas de foto-tratamiento digital y la ilustración.

Sobre un fondo oscuro, reminiscencia del tenebrismo, las efigies de las divas del pop irrumpen envueltas en una luz mística, presentándose ante nosotros como encarnaciones de feminidad, poder y serenidad. Cada una porta una cuidada iconografía desnudada de su antiguo significado y vistiendo de nuevo simbolismo a cada una de las artistas. El dorado, testigo del barroco más tradicional converge con la luz que emanan los rostros más actuales.

Alejándose de otras corrientes artísticas actuales, estas ilustraciones no pretenden exaltar el espíritu o la polémica, criticar la sociedad ni advertir los peligros de nuestro mundo. Como un templo de paz en medio de un páramo de desengaño, invitan al público a acercarse de manera íntima y personal a una figura pública, admirándolas con ojos más clásicos, en un recogimiento contemplativo que le aísle del estridente ruido del mundo. Una pasión sin sangre que pretende atemperar el espíritu del devoto, el curioso o el fan que se acerque a contemplarlas.

Divas Coronadas es una simbiosis y diálogo entre los símbolos de poder y alabanza de la imaginería barroca con las figuras de fama y empoderamiento del siglo XXI. Una suerte de nuevos iconos femeninos para una sociedad millennial y digital que no olvida su pasado.

Miguel Pulgarín Habas (Viviani)

Miguel Pulgarín Habas, (@vivianiart en instagram) que prefiere ser conocido artísticamente con el apellido italiano de su abuela: Viviani; es un ilustrador y pintor digital, y diseñador gráfico cordobés.

Nacido en el literario pueblo de Fuente Obejuna, estudió Bellas Artes y Master de Ilustración en Granada, estudios que compaginó con Historia del Arte, lo que le animó a realizar el doctorado que cursa actualmente en dicha ciudad. Artista freelance, ha realizado varias exposiciones de fotografía e ilustración a lo largo de Andalucía.

Su mayor inspiración artística bebe de dos vertientes muy diferentes que nutren su imaginario, por un lado, la tradición renacentista y barroca de la iconografía religiosa y por otro los rostros de celebrities de la cultura popular internacional.

La técnica de su trabajo se centra en el software de ilustración y edición digital, que combina con técnicas de dibujo y pintura tradicional para crear ilustraciones que participan de resultados plásticos a caballo entre ambas técnicas.



CURRICULUM VITAE

DOCTORANDO HISTORIA Y ARTES

UGR (Universidad de Granada) / 2019 - actualidad

MASTER MUDI (DIBUJO, ILUSTRACION Y PROD. ADUDIOVISUAL)

UGR (Universidad de Granada) / 2017-2018

BELLAS ARTES

UGR (Universidad de Granada) / 2013-2017

EXPOSICIONES

ARTISTAS MELLARIENSES

2019. Fuente Obejuna / Exposición colectiva / Ilustración digital

EXPOSICIÓN COLECTIVA MASTER MUDI

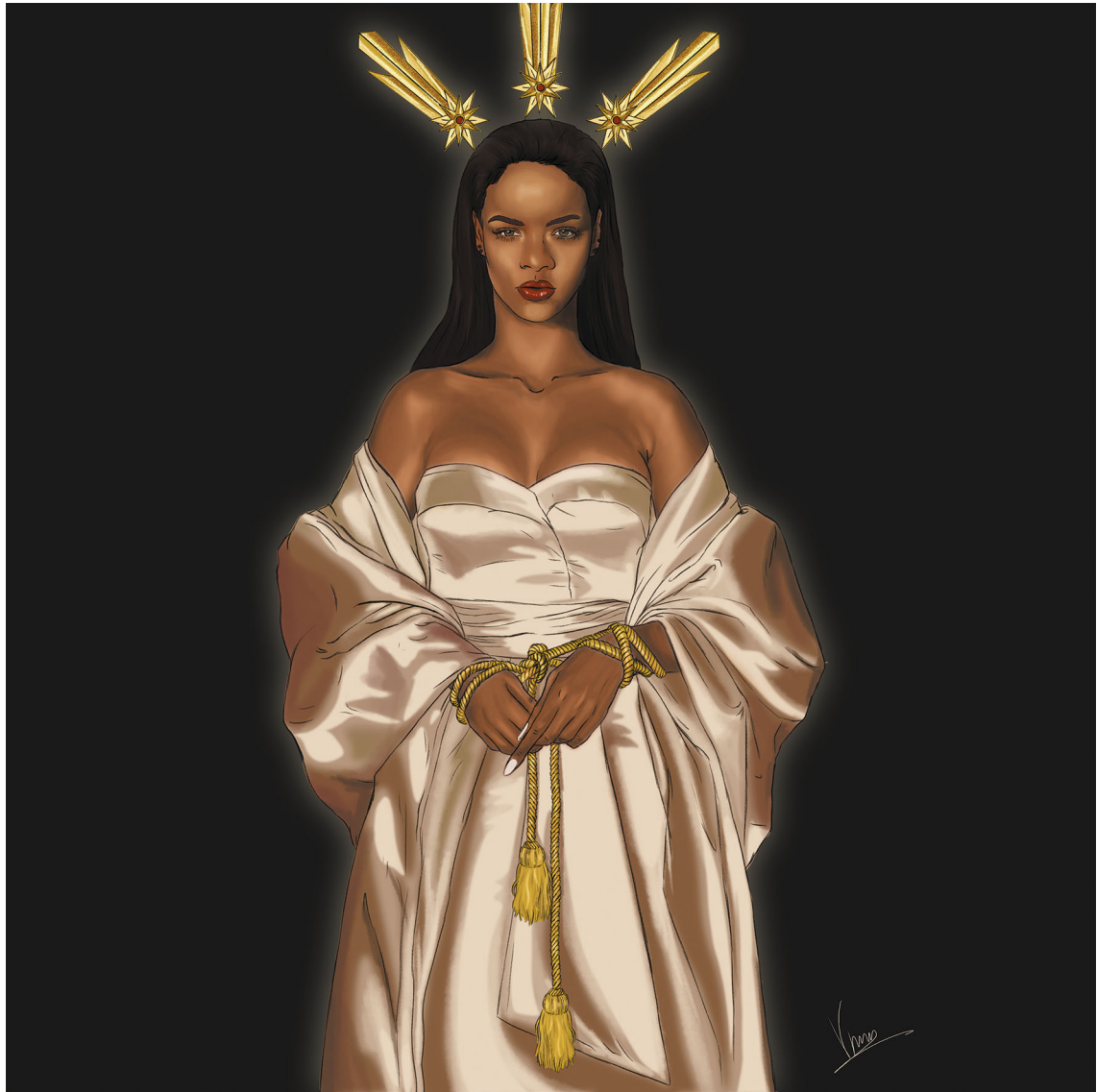
2018. Cuarto Real de Santo Domingo. Granada / Exposición colectiva / Ilustración

SEMANA SANTA MELLARIENSE

2017. Fuente Obejuna / Exposición colectiva / Fotografía



"Ariana de las Marismas"
Pintura digital impresa



"Ecce Rihanna"

Pintura digital impresa



"Gaga Inmaculada"
Pintura digital impresa



"La Paz de Beyoncé"
Pintura digital impresa



"Taylor Amada"
Pintura digital impresa



"Los 7 dolores de Lana"
Pintura digital impresa



"Patronas Cardi y Dua"
Pintura digital impresa



"Quién como Katy"
Pintura digital impresa



"Nicki de Rubens"
Pintura digital impresa



"La aflicción de Billie"
Pintura digital impresa



"Rosalía Cofrade"

Pintura digital impresa



"El auxilio de Jennifer"
Pintura digital impresa



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA

Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844

www.clm-granada.com