



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS



"ENTRE DOS ORILLAS"

Munir Demnati Bechich

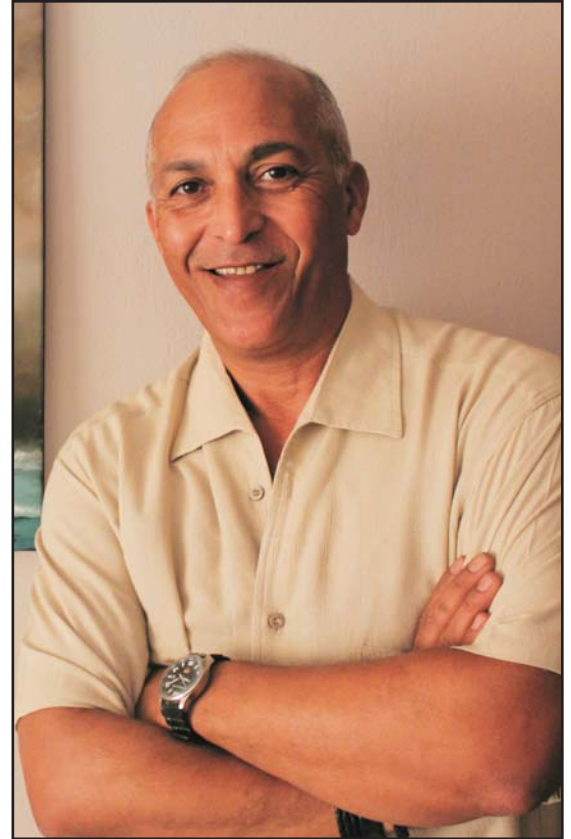
Julio y Agosto 2017

Munir Demnati Bechich "ENTRE DOS ORILLAS"

Munir Demnati Bechich nace en Larache (Rif occidental, norte del actual Marruecos), en mayo de 1959, de origen amazigh (bereber), hijo de un arquitecto rifeño que supo inculcarle la pasión por el dibujo, arquitectura y las artes; y de una madre enfermera del Souss, que también influyó en su carácter aventurero, inquieto y ávido de libertad.

Dedicado durante años a la arquitectura y construcción, no es hasta hace pocos años, cuando en un ejercicio de introspección, empieza una apasionante carrera hacia la libertad y felicidad, basada en gran parte por el amor y la pasión por la pintura, de la mano del magnífico pintor granadino y mentor, D. Antonio Córdoba Fernández.

Cabe destacar su estilo realista, producto de sus pasiones, donde predomina el azul del mar, el agua y sus reflejos como la luz y sus contrastes. Muchos de sus cuadros están influenciados por la mezcla de culturas en las que creció.





.....
"Alcazar de Merzougha" (Ksar Merzougha)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"Atalaya de Cogollos" (Al-talaâ dial Qulquillus)
Óleo-Tabla (Oil-Panel)



.....
"Camino" (Path)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"El mayordomo de Vitriano" (The Vitriano's butler)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"El tajo de la mora" (The moor's cleft)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"Estudio del color" (Colour's tudy)
Acrílico-Papel (Acrylic-Paper)



.....
"Eva y la Luna" (Eve and the Moon)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"Faro de Óblast" (Óblast's lighthouse)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



"Gris" (Grey)

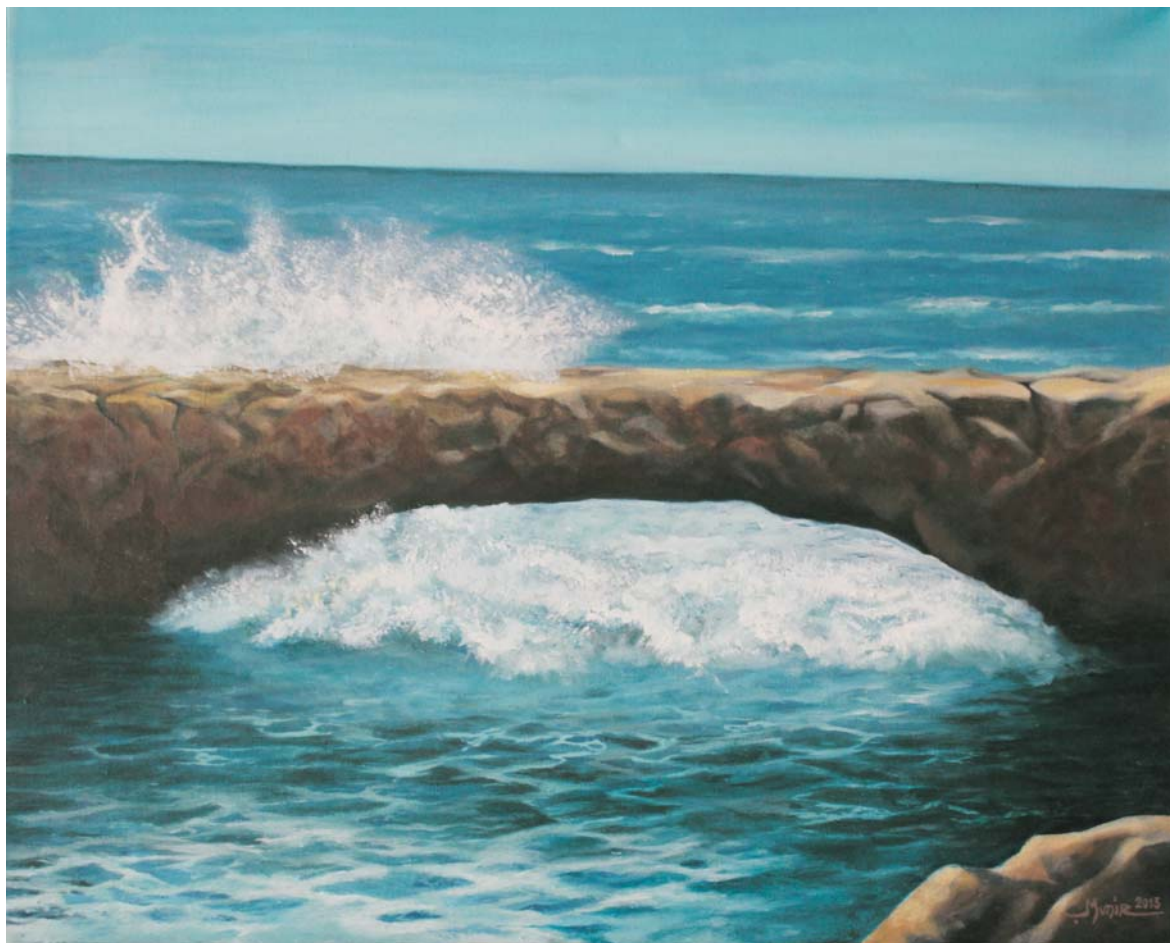
Acuarela-Papel (Watercolour-Paper)



.....
"Larache" (Al-Araïch)
Acuarela-Papel (Watercolour-Paper)



.....
"Lukus" (Lixus)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"Oualidia" (Al-Walidiya)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)

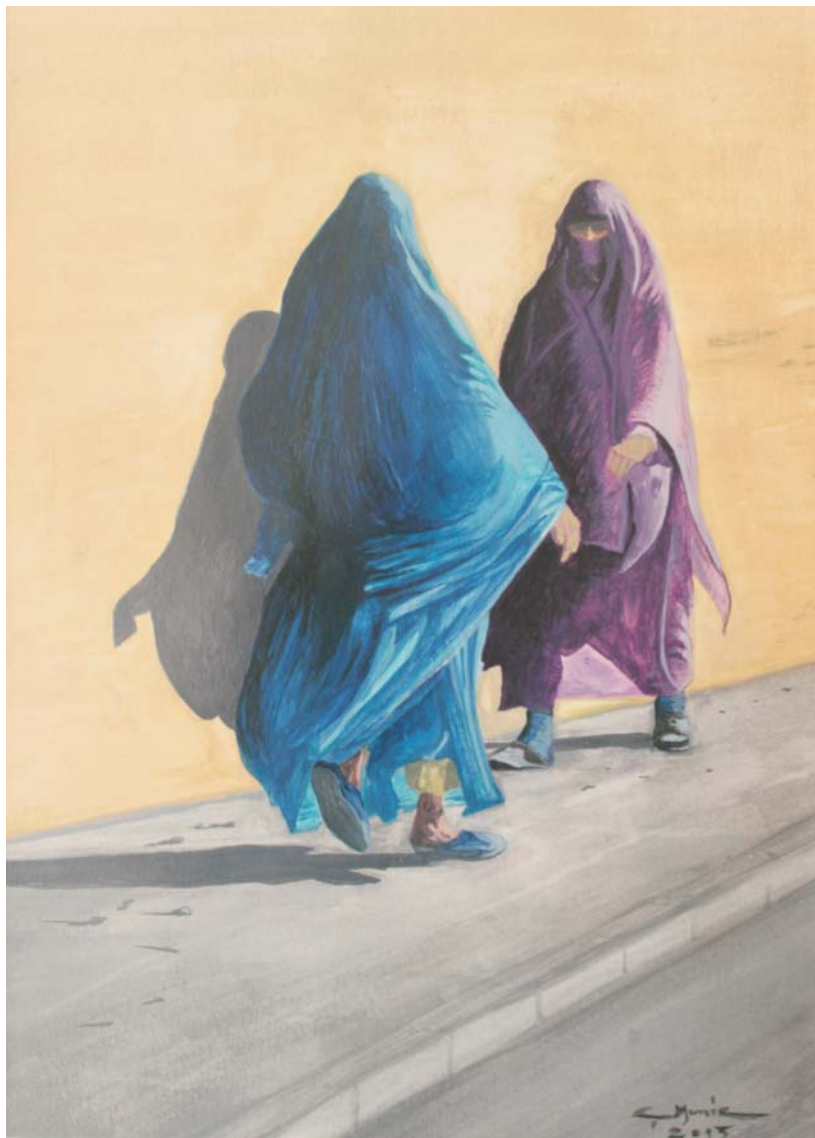


.....
"Paciencia" (Patience)

Acuarela-Papel (Watercolour-Paper)



.....
Roja y verde (Red and green)
Óleo-Lienzo (Oil-Canvas)



.....
"Saharauíes" (Sahrawiyat)
Acrílico-Papel (Acrylic-Paper)



.....
"Té y pipa" (Tea and pipe)
Temple-Tabla (Tempera-Panel)



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844
<http://www.clm-granada.com>